

Camatero, Ippolito. Salmi corista a otto voci per le feste di Natale di Pasqua & altre feste del anno . . . Venezia, eredi di Girolamo Scotto. 1573. RISM C279.

Title:

SALMI CORISTA
A OTTO VOCI
*Per le feste di Natale di Pasqua & altre feste del anno
secondo l'ordine del Concilio di Trento*
Comodi alle voci, accompagnate anco con ogni forte di instrumti
Muficali, à misura breue, & anco alla ordinaria
DI HIPPOLITO CHAMATERO DI NEGRI ROMANO
Nouamente posti in luce.

| | | | |
|---------------|---------------|-----------------|----------|
| Dixit dominus | Beatus vir | Laudate dominum | Memento |
| Confitebor | Laudate pueri | De profundis | In Exitu |

[Printer's mark]

IN VINEGGIA.

APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.

M D L XXIII.

Dedication:

*AL REVERENDISSIMO MONSIGNOR | IL SIGNOR IACOMO MAROCCO |
Prothonotario Apostolico, & Dignissimo Vicario generale | in Temporale & spirituale del
Patriarcato | de Aquilea mio Signor & Patron | Offeruandissimo. |*

*SE la Mufica Reuerendissimo Signor mio, non haueffe altro in se, che il piacer di | quel
concento, & di quell'armonia, ch'ordinariamente all'orecchie di qualfi | voglia persona
fuol'esser tanto grata, & gioconda: Certamente non poco fra | me stesso farei stato
sofpefo, se quest'opera mia di Mufica, la qual gia molto | prima co'l core, & hora con
queste carte dedico a V. S. Reuerendissima fosse | debitamente collocata: ancor che molto
bene sappia, che di cotal cibo cosi foaue, | & honorato spesso si pasca, & recrei l'alto, &
diuino suo intelletto, stracho, | & affannato tal'hora per la longa amministrazione
dell'importantissimo go-|uerno del Patriarchato d'Aquilea, mediante il quale, & di
giuftissimo, & | di liberalissimo, & di prudentissimo V. S. Reuerendiss. si ha comperato
glo-|ria immortale. Ma da me stesso alquanto piu altamente considerando, che la Mufica,
fra l'altre sue preciosif-|sime qualità da piu dotti Filosofi è messa per vna delle quatro
scientie, ouero discipline Mathematiche, per | meZzo delle quali piu forse, che per qual si
voglia altra strada naturale, si viene a qualche cognitione del | sommo Bene: & vedendo,
che da molti altri è nominata la catena del Mondo, il che si potrebbe forse dire, che | non
voleffe inferir altro, se non, che come nella Mufica delle voci dalla concatenatione, che si
fa dall'alto al | Basso, & dal graue all'acuto, ne riesco vn'Armonia quasi diuina, cosi
dall'vnione, che si fa mediante questa | proportione Muficale, delli quatro elementi, e
della forma, e della materia insieme, non ostante, che siano fra | si diversi, & contrarii, ne*

rifulta la creatione, & la conseruatione di tutte le opere, & effetti marauigliofi | di natura, & in oltre effendo, che da alcuni elleuatissimi spiriti è stato detto, che è il core della natura, il che, | al mio giuditio, non può significar altro, se non, che come il core è quello, cha dà vita, & vigore a tutte le mem|bra, così questo temperamento, & concento è vita, & softentamento dell'vniuerso. Percioche per virtu di | questo spirito incomprendibile e le sfere Celesti girano, & fenZa violenZa de i moti contrarij stanno congiunti | insieme e l'herbe, e le piante, e gl'animali tutti di questo mondo elementare viuono, & conseruano le specie | loro. Per tutti questi rispetti dunque, & altre considerationi nobilissime, & alte, ch'il purgatissimo giuditio | di V. S. Reuerendissima secondo il suo solito, meglio, che non so dire, sapra fare soprà le doti singolari di que-|sta fanta proportione, ho preso ardire, & mi sono risoluto di meschiare questa mia insipida viuanda fra le tan-|te, & tant'altre nobilissime, & eccellentissime, che continuamente ornano la richa, & virtuosa Mensa del | diuino suo ingegno, a fine, che quando non sia buona per altro, almeno habbia a seruire per reimpitura. sono | queste mie fatiche, & vigilie tali, che (come V. S. Reuerendissima vedrà) fanno secondo la forma del Con-|cilio Tridentino, & mente di N. S. PP. Pio Quinto, ch'espressamente si sentano le parole de i salmi, che si can|tono, non ostante, che siano a otto voci, modo nouo, & fin qui non vsato da altri (ch'io sappia) Prego V.S. | Reuerendissima degnarsi di farle degne della presenza sua, accioche con quel lume, ch'apprenderanno dal | splendore delle sue singolari virtu, possino ficuramente incaminar, senZa temer inciampo, per tutti li studii | d'Europa, ch'oltre li molti oblihi, ch'io le tengo per molti fauori riceuuti, di questo particolarmente ne restarò | in eterno obligato, & con questo fine pregando V. S. Reuerendissima a conseruarmi nella sua gratia, le bacio | le mani, e prego ogni felicità. Da Venetia il primo di Nouembre. 1573. |

D. V.S. Reuerendissima Affetti natissimo seruitor. | Hippolito Camatheri. |

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri Sexti toni [all verses]
 Laudate Dominum Sexti toni [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Memento Domine Daudid [all verses]
 In exitu Ifrael [all verses]

Part-books:

| | | |
|-----------------|----------------|-----------------------------|
| <i>CANTO</i> | A ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>TENORE</i> | B ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>ALTO</i> | C ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>BASSO</i> | D ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>QVINTO</i> | E ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>ALTO II</i> | F ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>BASSO II</i> | G ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |
| <i>SESTO</i> | H ⁶ | 12pp. Dedication. No Index. |

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Quinto part-books. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM C279.