

Camatero, Ippolito (Chamatero di Negri). *Missarum cum quinque et septem vocibus*. . . liber primus . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1569. RISM C274.

**Title:**

*HIPPOLYTI CHAMATERO ROMANI,  
CHORI MAIORIS ECCLESIAE  
VTINENSIS MAGISTRI,  
Missarum cum quinque et septem vocibus Liber primus  
Nunc primum Aeditus.  
Missa ad Illuſtriffimi. Parmæ et Placentiæ Ducem,  
Missa Elasmamera,  
Missa Expurgate vetus frumentum,  
Missa ad Illuſtrifs. Parmæ et Placentiæ Duciffam cum septem vocibus.  
[Printer's mark]  
VENETIIS,  
APVD HIERONYMVM SCOTVM.*

---

*M D LXIX.*

**Dedication:**

*ILLVSTRIS.<sup>MO</sup> ET ECCELLENTIS.<sup>MO</sup> | Parmæ & Placentiæ Duci, | OCTAVIO  
FARNESIO MOECENATI SVO | Hippolytus Chamaterò. |*

*NVnquam Illuſtriſſimè Princeps e meo memo-|riæ ſenſu excidere potuerunt ea, quæ olim  
ab | amplitudine tua in me per officioſè profec̄ta | ſunt. Iccirco [sic] eam tibi ſemper  
obſeruantiam præſtiti, quam pro tuis non vulgaribus in | me promeritis debebam, ita vt  
etiam taci-|tè vota pro felici cogitationum tuarum euentu libentiſſimè | ſuſciperem: Hoc  
etiam tempore, cum plures amici mei, quibus | me quicquam denegare nefas fuiſſet, eò  
adduxerint, vt cogar | in publicum proferre partem laborum, et quarundam vigilia-|rum  
mearum, officij mei ſtatim me admonuit tuorum in me of-|ficiorum recordatio. Volui  
Princeps Excellentiſſimè in tuo nomi|ne apparere meum hunc muſices laborem, quo  
diuina ſacrarum | cæremoniarum voces in numeroſum cantū rediguntur, et quan|quam  
ſcio huiuſmodi quaſi leuidenſi munere tuam in me huma|nitatem adæquari ne minimum  
quidem poſſe, tamen ſi aliquan|do tuo iuſſu (quod valde cupio) ciuitatum tuarum Eccleſiæ  
his | numeris perſonabunt, erunt ſaltem meæ in te pietatis & ob-|ſeruantiaè teſtimonium  
ſempiternum. Vale. Vtini cal. Oôtobris. | M D LXIX.i |*

**Contents:**

*MISSA AD ILLUSTRIS.<sup>VM</sup> ET ECCELLENTIS.<sup>VM</sup> | Oôtauium Farnenſem Parmæ &  
Placentiæ Ducem.  
Missa ſuper Elasmamera.  
Missa ſuper Expurgate vetus fermentum.  
Missa ad Illuſtriſſimum Parmæ et Placentiæ Duciffam.*

**Part-books:**

<i>CANTVS</i>	A-C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup>	36pp. Dedication. No Index. [blank page at end] pp. numbered 3-35
<i>TENOR</i>	E-H <sup>4</sup>	32pp. Dedication. No Index. Otherwise blank final page inscribed: <i>Finis Missarum Hippolyti Chamaterò.</i> pp. numbered 3-31
<i>ALTVS</i>	I-L <sup>4</sup> , M <sup>2</sup>	28pp. Dedication. No Index. pp. numbered 3-28. At end of p. 28 inscribed: <i>Finis Missarum Hippolyti Chamaterò.</i>
<i>BASSVS</i>	N-P <sup>4</sup> , Q <sup>2</sup>	28pp. Dedication. No Index. pp. numbered 3-28. At end of p. 28 inscribed: <i>Finis Missarum Hippolyti Chamaterò.</i>
<i>QVINTVS</i>	T-T <sup>4</sup> , V <sup>2</sup>	28pp. Dedication. No Index. pp. numbered 3-28. At end of p. 28 inscribed: <i>Finis Missarum Hippolyti Chamaterò.</i>

**Remarks:**

Quarto format. *Missa ad Octavium Farnensem* and *Missa Expurgate vetus fermentum* notated in high clefs. Bernstein says Naples copy is lost, but it has been found. (Bernstein, p. 768). Copy consulted: **I-Nn**. RISM C274.