

Caifabri, Giovanni Battista. Salmi vespertini a quattro voci concertati, e brevi con l'organo per tutte le feste dell'anno di diversi eccellentissimi autori raccolta da Gio. Battista Caifabri opera IV. Roma, Mascardi. 1683. RISM SD 1683<sup>1</sup>.

**Title:**

SALMI  
VESPERTINI  
A quattro Voci concertati, e breui con l'Organo  
PER TVTTE LE FESTE DELL'ANNO  
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI  
*Raccolti da Gio: Battista Caifabri Opera IV.*  
[Printer's mark]  
IN ROMA, Per il Mascardi, MDCLXXXIII.

---

*Con licenza de' Superiori.*

**Dedication:**

[page 1]

AL MOLT'ILL.<sup>RE</sup> SIG.<sup>RE</sup> E PAD.<sup>NE</sup> OSS.<sup>MO</sup> | IL SIGNOR | D. PIETRO ROMOLO |  
PIGNATTA | MAESTRO DI CAPPELLA DI S. APPOLLINARE. |

LA Musica, quella celebre Virtù, che | faggio delle delicie del Cielo, trafse | l'origine da  
quella beata Patria, emula | dell'armonioso fasto, col quale intor-|no à questo Terrestre  
globo s'agirano | le Sfere del Firmamento, giaceua al-|quanto angustiata nella priuata luce  
| della presente Pfalmodia. Trà la presura de'torchi delle | pubbliche Stampe pretende hora  
ritrouar il suo solieuo; | ed io, à cui è toccato compilar vn'Opera sì erudita, ne | sento  
maggiore in dedicarla al merito di V. S. degno | Successore di quel gran Cigno del nostro  
secolo, Giaco-|mo Carifsimi; onde spero non siano per gradir meno | al suo talento, di  
quello io debba al suo valore li preferen-|ti |

[page 2]

ti Componenti, per esser parto de' più Eccellenti Au-|tori de' nostri tempi. Riceua V. S.  
dunque quest'espref-|sione d'affetto deuoto & obligato alla sua gentilezza, e | virtù, e  
riuerente le bagio le mani. |

Di V. S. Molt' Illustre | *Obligatissimo, e deuotissimo seruo* | Gio: Battista Caifabri. |

**Imprimatur:**

Imprimatur, fi videbitur Reueren-  
difs. Patri Mag. Sac. Palatij Apoft.  
*I. di Angelis Archiep. Vrbin. Vicefg.*

---

*Imprimatur,*  
F. Reginaldus Alpherius Mag. ac Re-  
uerendifs. P. Mag. Sac. Pal. Apoft.  
Soc. Ord. Præd.

**Index:**

## INDICE

De' Salmi Vespertini Breui à quattro Voci.  
[orn.]

Dixit Dominus	Del Sig. D. Aleffandro Ponteggi
Confitebor tibi Domine	del Sig. Gioseppe Ottauio Pitoni
Beatus vir qui timet	del Sig. D. Pietro Romolo Pignatta
Laudate pueri	del Sig. Matteo Simonelli
In exitu Ifrael	del Sig. Domenico Zazzera
Laudate Dominum	del Sig. Antimo Liberati
Memento Domine Dauid	del Sig. Francesco Giannini
Lætatus sum in his	del Sig. Gio: Battista Gianfetti
Nifi Dominus custodierit	del Sig. Giouanni Vincenti
Lauda Ierufalem Dominum	del Sig. D. Francesco Berretta
Credidi propter quod	del Sig. D. Francesco Cardarelli
In conuertendo Dominus	del P.M. Michael Angelo Falufi
Domine probasti me	del P.M. Giacomo Dupunchel
Beati omnes qui timent	del Sig. D. Pier Maria Signorini
De profundis clamaui	del Sig. D. Angelo Berardi
Confitebor Angelorum	del Sig. Aleffandro Tonnani
Magnificat anima mea	del Sig. D. Nicolò Stamigna

**Contents:**

Dixit Dominus	à 4	Del Sig. D. Aleffandro Ponteggi M. di C. di Rieti	alla 4. [all verses]
Confitebor tibi Domine	à 4	del Sig. Gioseppe Ottauio Pitoni M. di C. di S. Marco	[all verses]
Beatus vir qui timet	à 4	del Sig. D. Pietro Romolo Pignatta M. di C. di S. Appollinare	[all verses]
Laudate pueri	à 4	del Sig. Matteo Simonelli Mufico di N.S.	[all verses]
In exitu Ifrael	à 4	del Sig. Domenico Zazzera Organista della SS. Trinità	[all verses]

- Laudate Dominum à 4 del Sig. Antimo Liberati Mufico della C.P. [all verses]  
 Memento Domine Daudid à 4 del Sig. Francesco Giannini [all verses]  
 Lætatus fum in his à 4 del Sig. Gio: Battifta Gianfetti Maeftro di C. del Giefù [all verses]  
 Nifi Dominus cuftodierit à 4 del Sig. Giouanni Vincenti M. di C. della S. Cafà di Loreto [all verses]  
 Lauda Ierufalem Dominum à 4 del Sig. D. Francesco Berretta M. di C. di S. Pietro in Vaticano [all verses]  
 Credidi propter quod à 4 del Sig. D. Francesco Cardarelli Organifta della S.C. di Loreto [all verses]  
 In conuertendo Dominus à 4 del P.M.<sup>o</sup> Michael Angelo Falufi M. di C. di SS. Apoftoli [all verses]  
 Domine probafti me à 4 del P.M. Giacomo Dupunchel Organifta d’Ofimo [all verses]  
 Beati omnes qui timent à 4 del Sig. D. Pier Maria Signorini M. di C. di Siena [all verses]  
 De profundis clamaui à 4 del Sig. D. Angelo Berardi M. di C. di Spoleti [all verses]  
 Confitebor Angelorum à 4 del Sig. Aleffandro Tonnani M. di C. di Narni [all verses]  
 Magnificat anima mea à 4 del Sig. D. Nicolò Stamigna M. di C. di S. Iacomo de Spagnoli [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A-C <sup>16</sup>	48pp. Imprimatur. Dedication. Index.
ALTO	D-E <sup>16</sup> , F <sup>6</sup>	44pp. Imprimatur. Dedication. Index.
TENORE	G-H <sup>16</sup> , I <sup>6</sup>	44pp. Dedication. Index.
BASSO	K-L <sup>16</sup> , M <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Index.
ORGANO	N-O <sup>16</sup> , P <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Canto part-book. Bass lines for intonations in Organo part-book. GB-Lbl copy has printed paste-over correction in *In exitu Israel*. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**. RISM SD 1683<sup>1</sup>.