

Brunetti, Giovanni. Salmi spezzati concertati a due, tre, et quattro voci con una messa a quattro . . . libro secondo opera quinta. Venezia, Alessandro Vincenti. 1626. RISM BB4665a.

Title:

SALMI SPEZZATI
 CONCERTATI
 A DVE, TRE, ET QVATTRO VOCI
 CON VNA MESSA A QVATTRO,
 Et il Baffo Continuo per l'Organo.
 DI GIOVANNI BRVNETTI
 MAESTRO DI CAPELLA
 NELL'ARCIVESCOVADO D'VRBINO
 DEDICATI
 All'Ilultrifimo, & Reuerendisfimo Signor Conte Girolamo
 Abbate di Monte Vecchio.
 LIBRO SECONDO.
 OPERA QVINTA.
 Nuouamente compofa, & data in luce.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXVI.

Organ Title:

BASSO CONTINVO PER L'ORGANO
 SALMI SPEZZATI
 CONCERTATI
 A DVE, TRE, ET QVATTRO VOCI
 CON VNA MESSA A QVATTRO,
 DI GIOVANNI BRVNETTI
 MAESTRO DI CAPELLA
 NELL'ARCIVESCOVADO D'VRBINO
 DEDICATI
 All'Ilultrifimo, & Reuerendisfimo Signor Conte Girolamo
 Abbate di Monte Vecchio.
 LIBRO SECONDO.
 OPERA QVINTA.
 Nuouamente compofa, & data in luce.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXVI.

Dedication:

ILLVSTRISS.^{MO} ET REVER.^{MO} SIG.^{OR} | E PATRON MIO COLENDISSIMO | IL
SIGNOR CONTE GIROLAMO | ABBATE DI MONTE VECCHIO. | [orn.] |

IL cortefe affetto, che Vostra Signoria Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima hà moſtrato di vedere le coſe mie, ſe bene non mi conoſce; | hà cagionato in me vna diuota offeruanza verſo di lei, vedendo, | che ad vn poco merito loro ſuppliſca vn benigno deſiderio ſuo. E | perche il non hauere di me conoſcenza non occulti la deuotione, | ch'io le debbo. Prendo ardire di minifeltarla co'l dedicare à V.S. | Illuſtriſſima queſta mia nuoua fatica: perſuadēdomi, che ſe la mia | muſica me l'hà reſo cortefemente affettuoſo nell'animo ſuo; que-|ſt'effetto della mia riueranza poſſa farla benignamente degna della ſua protezione; e pre-|ſti a me occorrenza di diſtinarlemi per ſempre ſeruidore obligatiſſimo à comandamenti | di lei, & à Voſtra Signoria Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima bacio riuerente la mano. |

Di Venetia li 8. di Genaro. MDCXXVI. | Di V.S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima | Deuotiffimo Seruidore | Giouanni Brunetti. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI.

[orn.]

| | | |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Dixit Dominus. | Secundi Toni. A 4. | Canto, Alto, Tenore, e Baſſo. |
| Confitebor. | Sexti Toni. A 3. | Canto, Alto, e Tenore. |
| Beatus vir. | Secundi Toni. A 3. | Doi Canti, e Baſſo. |
| Laudate pueri. | Oçtaui Toni. A 2. | Doi Canti |
| Nifi Dominus. | Oçtaui Toni. A 2. | Canto, e Alto. |
| In conuertendo. | Sexti Toni. A 3. | Doi Canti, e Baſſo. |
| Magnificat paſſeggiato. | Pri. Toni. A 2. | Canto, e Baſſo. |
| Magnificat | Oçtaui Toni. A 4. | Doi Canti, Alto, e Baſſo. |
| Mella Concertata. | A 4. | Canto, Alto, Tenore, e Baſſo. |

IL FINE.

[orn.]

Contents:

| | | | | |
|-----------------|--------------|------|------------------------------|-------------------------------|
| Dixit Dominus | Secundi Toni | A 4. | Canto, Alto, Tenore, e Baſſo | [odd verses] |
| Confitebor tibi | Sexti Toni | A 3. | Canto, Alto, e Tenore. | Incipit Abſolute [odd verses] |
| Beatus vir | Secundi Toni | A 3. | Doi Canti, e Baſſo. | [even verses] |
| Laudate pueri | Oçtaui Toni | A 2. | Doi Canti | [even verses] |
| Lætatus ſum | Primi Toni | A 3. | Alto, Tenore, e Baſſo | Incipit Abſolute [odd verses] |
| Nifi Dominus | Oçtaui Toni | A 2. | Canto, e Alto | [odd verses] |
| In conuertendo | Sexti Toni | A 3. | Doi Canti, e Baſſo | [odd verses] |

Magnificat passeggiato Primi Toni A 2. Canto, e Baffo [even verses]
 Magnificat Oçtaui Toni A 4. Doi Canti, Alto, e Baffo [odd verses]
 Meffa Concertata A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo.

Part-books:

| | | |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|
| CANTO | A ¹⁴ | 28pp. Dedication. Index. |
| TENORE | B ¹² | 24pp. Dedication. Index. |
| ALTO | C ¹⁰ | 20pp. Dedication. Index. |
| BASSO | D ¹² | 24pp. Dedication. Index. |
| BASSO CONTINVO PER L'ORGANO | E ¹² | 24pp. No Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. *Laetatus sum* missing from index. First intonation notes in organ part-book except for psalms marked "Incipit Absolute." Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM BB4665a.