

Borsaro, Archangelo. Novo Girdino de Concerto a quattro voci per cantare a due chori con due voci, e due tromboni o altri stromenti o voci . . . nel quale si contengono alquante antifone del cantico della beata vergine . . . & altri motetti . . . opera undecima . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1611. RISM B3781.

**Title:**

NOVO GIARDINO  
DE CONCERTI  
A QVATTRO VOCI.  
Per cantare à due Chori con due voci, e due Tromboni, ò altri  
Stromenti, ò voci, secondo la comodita de Cantori.  
DI ARCHANGELO BORSARO DA REGGIO  
Nel quale fi contengono alquante Antifone del Cantico  
della Beata Vergine, di alcune solennità prin-  
cipali dell' Anno, & altri Motetti.  
Con il Basso principale per l'organo.  
OPERA VNDECIMA.  
DEDICATO  
All' Illustri. & Reuerendiss. mio Sig. & Patrone Colendissimo  
Il Sig. Conte Claudio Raupone, Vescouo di Reggio,  
e Prencipe, &c.  
[Printer's mark]  
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

---

M. D C X I.

**Organ title:**

BASSO PER L'ORGANO  
DEL NOVO  
GIARDINO DE CONCERTI  
A QVATTRO VOCI.  
Per cantare à Due Chori, con due voci, e due Trom-  
boni, ò altri Stromenti.  
DI ARCHANGELO BORSARO  
Da Reggio.  
Opera Vndecima.  
[Printer's mark]  
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

---

M D C X I.

**Dedication:**

Sonetto; 'l replicar, tre volt, 'è abbufo;  
 Il DONNO Ei scopre, e l'ARCA 'l Seruo, 'nclufo:

BASSO, cantar'ardifCO; ('N Terra chino,  
 Bacio le velti) e, con TENOR dimelffo,  
 SOSPIR'al aLT'oue BATTETE ('mpreffo,  
 O gRAN Paftor, nel cor) REGIO LATINO,

Di ciò paGO, Non fon; più SOVRA, 'Nchino  
 I dieci LVETRI; SIMOlacr'espreffo  
 Di Voi; del Trin'ardôr vago rifleffo;  
 Pregol, propitio, à l'inculto GIARDINO,

Canto. LA, SOL, FAM'IRE V' Troui, ò Dio,  
 Che quest'in ciel c'hor NOTO, ancor rifplendi  
 In grad'al mert'ugual, dal Gange, al Pile,

Deh, fa ch'Ei, semPRE'N CEleft'opre pio,  
 GRAVE, curi'l mio mal; MOLLE, difendi  
 Dal tropp'ACVTO, 'l BEN; gradifca humile,

Dal Serafic'ardore, 'l mille, e fei  
 Cento, co'l dieci, e l'uno;  
 Il di, ch'apre le Port'al gran digiuno,

Del Voftr'almo Splendore  
 a la GREGGIA, mandato,  
 Di Lei ch'ADORA'l da Lei GENERATO.

Seruo fedel; ch'hà di perfett'amore  
 (Se ben, l'opr'è'mperfetta)

ARC,'NGELOfo cor d'honor, riftretta.

**Note to Readers:**

## AI BENIGNI LETTORI

E voi, Cigni canori	Quant'è lode maggiore
Che, i vanni, al ciel spiegate;	Il dar, che l'aspirar l'altrui, splendore;
Prego che non sdegnate	E quant'e qual è gloria,
Dime, Paluftr. Augello'l rauco canto;	In basse note, hauer'alta vittoria.
Che può, inalzarui, tanto	

**Index:**

TAVOLA DE CONCERTI A QVATTRO  
 Con due voci, & due tromboni, & l'organo.  
 [orn.]

In Dominicis dieb. Cantate Domino, Canto ò due tenori, e due trōboni ò voci  
 In omni tempore Exultate Deo, canto ò due tenori, e due tromboni o voci  
 In Solēnit. B. Virg. Aue Virgo, canto o due tenori, e due tromboni o voci  
 In festo SS. omnium O quam, canto tenore & due tromboni o voci  
 In festo S. Andreae Doct̄or bonus, due tenori, & due tromboni o voci  
 In eodem die Hodie Christus, canto ò due tenori, & due trōboni o voci  
 Dñica Refur. Do. Et respicientes, canto tenore, & due tromboni o voci  
 Fer.ij. Refurrect̄. Qui sunt hi, canto ò due tenori, & due tromboni o voci  
 Fer.iiij. Refurrect̄. Videte manus, canto o due tenori, & due tromboni o voci  
 In festo S. Crucis Hæc est arbor, canto ò due tenori, & due tromboni o voci  
 In Ascen. Domini O Rex glorię, due tenori, & due tromboni o voci  
 Dominica Pentec. Hodie cōpleti, due tenori, & due tromboni o voci  
 Fer.ij Pentecostes Si quis diligit me, due tenori, & due tromboni o voci  
 Fer.iiij. Pentecostes Pacem relinquo, canto ò due tenori, e due trōboni o voci  
 In festo S. Trinitatis Te Deum patrē, canto ò due tenori, & due trōboni o voci  
 In die Corp. Christ̄i O sacrum conu. canto ò due tenori, & due trōboni o voci  
 In Nat. S. Iohā. Bapt. Puer qui natus. canto ò due tenori, & due trōboni o voci  
 In honore B. Virg. Tota pulchra es, canto ò due tenori, & due trōboni o voci  
 De Sacramento. Cenātibus illis, canto tenore, & due tromboni o voci  
 Dialogo Cātico cantic. Vox dilect̄i, canto ò due tenori, e due trōboni s̄i placet

**Contents:**

- Cantate Domino canticum nouum Cantate Domino omnis terra Cantate Domino & benedicite nomini eius annunciate de die in diem salutare eius. In Dominicis dieb. à 4 Canto ò due tenori, e due tromboni ò voci
- Exultate Deo adiutori nostro iubilate Deo Iacob Sumite pfalmum, & date tympanum . . . in insigni die solemnitatis uestræ. In omni tempore à 4 canto ò due tenori, e due tromboni o voci
- Aue Virgo gloriosa Alleluia Stella Sole clarior alleluia Mater Dei gloriosa alleluia . . . Rubicunda plsqum rosa, lilio candidior, alleluia. In Solemnit. B. Virg. à 4 canto ò due tenori, e due tromboni o voci
- O quam gloriosum est regnum, in quo Christo gaudent omnes sancti . . . agnum sequuntur quocunque ierit. In festo Sanctorum Omnium à 4 canto tenore & due tromboni o voci alla 5. bassa
- Doctõr bonus & amicus Dei Andreas ducitur ad Crucem quam à longe . . . in te Magister meus Christus. In festo S. Andreae Apõst. à 4 due tenori, & due tromboni o voci
- Hodie Christus natus est Hodie Saluator apparuit hodie in terra Canunt Angeli . . . Gloria in excelsis Deo Alleluia. In Natiuit. Domini à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci
- Et respicientes viderunt reuolutum lapidem erat quippe magnus valde Alleluia. Dominica Refur. Do. à 4 canto tenore, & due tromboni o voci
- Qui sunt hi sermones quos confertis ad inuicem ambulantes & estis tristes Alleluia. Fer.ij. Refurrect. à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci
- Videte manus meas & pedes meos quia ipse sum, Alleluia. Fer.ij. Refurrect. à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci
- Hæc est arbor dignissima in Paradisi medio situata alleluia in qua salutis auctõr propria morte mortem omnium superauit Alleluia. In festo S. Crucis à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci
- O Rex gloriae Domine virtutum qui triumphator hodie super omnes cœlos ascendisti . . . in nos spiritum veritatis, Alleluia. In Ascens. Domini à 4 due tenori, & due tromboni o voci
- Hodie completi sunt Dies Pentecostes alleluia Hodie Spiritus sanctus in igne . . . qui crediderit & baptizatus fuerit saluus erit Alleluia. Dominica Pentecostes à 4 due tenori, & due tromboni o voci
- Si quis diligit me sermonem meum seruabit & Pater meus diligit eum . . . & mansionem apud eum faciemus Alleluia. Fer.ij. Pentecostes à 4 due tenori, & due tromboni o voci
- Pacem relinquo vobis Pacem meam do vobis non quomodo mundus dat ego do vobis Alleluia. Fer.ij. Pentecostes à 4 canto ò due tenori, e due tromboni o voci
- Te Deum patrem ingenitum, te Filium Vnigenitum, te Spiritum Sanctum, paraclitum . . . gloria tibi in secula. In festo S. Trinitatis à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci trasportato alla 4. bassa
- O sacrum conuiuium in quo Christus sumitur recolitur memoria passionis eius . . . Nobis pignus datur, alleluia. In Festo Corporis Christi à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci

Puer qui natus est nobis, plusquam propheta est hic est enim de quo Saluator ait . . . non surrexit maior Iohanne Baptista. In Natiuitat. S. Iohannis Baptistae à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci

Tota pulchra es Maria, & macula non est in te, tu speciosa facta es, & fuauis in delicijs . . . quasi Aurora confurgens Reginae laudauerunt eam. In solennitat. B.M. Virg. à 4 canto ò due tenori, & due tromboni o voci

Cenantibus illis accepit Iesus panem & benedixit ac fregit deditque discipulis suis . . . Hoc est corpus meum. De Sacramento D'incerto a 3 & da Archangelo Borfaro cofi accomodato à 4 canto tenore, & due tromboni o voci

Vox dilecti mei pulfantis Aperi mihi foror mea amica mea columba mea . . . bibite & inebriamini carissimi. Dialogo canticorum cum 2. & 4. voc. si placet

### Part-books:

CANTO primo choro, ò Tenore	A <sup>12</sup>	24pp.	Dedicatory Poem.	Index.
TENORE Secondo choro,	B <sup>12</sup>	24pp.	Dedicatory Poem.	Index.
BASSO Secondo choro,	C <sup>12</sup>	24pp.	Dedicatory Poem.	Index.
BASSO Primo choro,	D <sup>12</sup>	24pp.	Dedicatory Poem.	Index.
BASSO PER L'ORGANO	E <sup>12</sup>	24pp.	Dedicatory Poem.	Index.

### Remarks:

Quarto format. Note to Readers at bottom of page with Dedicatory Poem. Trombone in Bass part-books is marked "Basso Trombone." Copies consulted: I-Bc; PL-Kj. RISM B3781.