

Borsaro, Archangelo. Sacri sacrifici per gli deffonti . . . a otto voci . . . opera decima.
Venezia, Ricciardo Amadino. 1608. RISM B3780, BB3780.

Title:

CANTO
SACRI SACRIFICII
PER GLI DEFONTI.
DI ARCANGELO BORSARO
DA REGGIO.
A OTTO VOCI.
[Primo Choro]
OPERA DECIMA.
[Escutcheon of dedicatee]
In Venetia, Appreffo Ricciardo Amadino. 1608.

Dedication:

AL REVERENDISSIMO PADRE. | IL P. MAESTRO ANTONIO SILLI | DA
BERGOMO [sic] | Vigilantifsimo Generale de Frati del Terz'Ordine di | S. Francesco,
Sig. fempre collendifsimo. |

PAre, che fia coftume d'ogn'vno (Reuerendifsimo Padre) quan-|do vuol'dare in luce
alcun'opera, farla vfcire sotto nome di | cui honoratamente ne fente. Seguend'io
quest' ufo, m'è par-|fo douer' dare alle ftampe questo Sacrificio di Morti sotto l'au-|fpitio
dell'honorato fuo nome, fi per effer lei adornata (oltra | l'altre virtù) della Mufica, come
anco per hauergl'io, già mol-|t'anni, Sacrificato il core. Onde in segno dell'offeruanza
mia | verfo di lei questo gli porgo. Accetti dunque benignamente | queste mie poche
fatiche, picciol' dono veramente; immitan-|do quel Rè Cirro, che non fdegnò ponto [sic]
riceuere vn'poco d'acqua da vn'vil'huomo; | perche altro non haueua in pronto. Il Signor
Iddio la felicità, & à maggior feggio (come | incaminando vò) l'inalzi: cofi con humile, &
à me debita riuerenza m'inchino, & le ba-|cio le facre mani. |

Di Venetia il dì 16. di Giugno. 1608. | Di V. P. Reuerendifsima | Humilifsimo feruo |
Archangelo Borfaro da Reggio. |

Contents:

Requiem
Te decet
Kyrie eleifon
Traëtus Abfolue Domine animas omnium fidelium
Sequentia A 8. Dies iræ
Offertorium. Domine Iefu Chriftè
Sanëtus
Agnus Dei

Comunio Lux æterna
 Requiem
 Peccantem me quotidie
 Litanix pro Defunxtis. Kyrie eleifon

Part-books:

CANTO <i>Primo Choro.</i>	A ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	A ³ mislabeled B ³
TENORE <i>Primo Choro.</i>	B ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	
ALTO <i>Primo Choro.</i>	C ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	
BASSO <i>Primo Choro.</i>	D ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	
CANTO <i>Secondo Choro.</i>	E ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	
TENORE <i>Secondo Choro.</i>	F ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	
ALTO <i>Secondo Choro.</i>	G ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	
BASSO <i>Secondo Choro.</i>	H ⁶	12 pp.	Dedication.	No Index.	H ² mislabeled E ²

Remarks:

Quarto format. *Litanie pro Defunctis* is the Litany of the Saints, with “orate pro . . .” so that the name of the deceased may be inserted. Copies consulted: I-Rn, BRq. RISM B3780, BB3780.