

Borgo, Cesare. *Missae et Magnificat . . . octonis cum vocibus tum musicis instrumentis aptissimae concinendae*. Milano, Francesco & eredi di Simone Tini. 1588. Not listed in RISM.

**Title:**

MISSÆ,  
ET MAGNIFICAT,  
CAESARIS BVRGHI MEDIOLNENSIS,  
Sancti Petri Ingiatafciatæ Organiftæ,  
*Octonis cùm vocibus, tùm Muficis inſtrumentis  
aptiffimæ concinendæ.*  
[SECVNDVS CHORVS]  
[Printer's mark]  
MEDIOLANI,  
Apud Francifcum, & hæredes Simonis Tini.

---

MDLXXXVIII

**Dedication:**

INTEGERRIMIS, ET SPECTATISS. | RR. PP. PRÆSIDI, ET ABBATIBVS |  
CASINENSIBVS. | CÆSAR BVRGVS MEDIOLANEN. | FÆLICITATEM. | [orn. |

*LAM diù est (Spectatifs. Patres) quod incredibili | affectus sum voluptate vt meam erga  
vos fingi=larem obferuantiam, atq; summam benevolentiam | re ipsa significarem, quod  
profectò effectum eſet, ſi | voluntati vires reſponſent: verùm cùm hoc per |  
imbecillitatem omninò mihi negatum fuerit, decre=|ui ſaltem has Miſſarum et Magnificat  
cantiones | quales futuras eſſent, veſtro ampliſſimo nomini con|ſecrare, quod pergratum  
vobis fore exiſtimaui. | Tanta eſt enim humanitas veſtra, tanta morum ſuauitas, vt multi  
vos | propterea multum, ego plurimum amem, veſtrisq; innixus ſuffragijs con=|quieſcere  
cupiam. Vos in primis quæ recta ſunt & laudabilia ſpectatis, | vos virtutem non modo  
colitis, verùm etiam ornatis. Hæc in laude ve=|ſtra pono, idq; ipſum eſt, propter quod  
omnes vos plurimi facere, & co=|lere debent. Hanc meam erga vos benevolentiam ea re  
maximè declara=|re volui, qua maximè in præſentia potui. Accipite igitur pro ſingulas  
[ſic] veſtra manſuetudine hos meorum laborum fruictus, non vt munus, ſed vt / muneris  
vmbulam, qui summam animi in vos mei venerationem ſignifi=|cantes, non parum laudis,  
vel honoris propter veſtri nominis ſplendorem / dumtaxat confequentur. Valet. |*

**Index:**

## INDEX

Missa Primi toni  
 Missa Sexti toni  
 Magnificat Primi toni  
 Magnificat Quarti toni  
 Magnificat Oâtaui toni  
 FINIS.

---

MEDIOLANI, *Per Michaelem Tinum. M. D. LXXXVIII.*

**Contents:**

Missa Primi Toni  
 Missa Sexti toni  
 Magnificat Primi Toni [all verses]  
 Magnificat Quarti Toni [all verses]  
 Magnificat Oâtaui Toni [odd verses]

**Part-books:**

TENOR   PRIMVS CHORVS	E4, F6	20pp. [Dedication.] Index. [pp. 1-2 missing]
BASSVS   SECVNDVS CHORVS	P4, Q6	20pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus part-book. Magnificat Octavi Toni in high clefs. Copy consulted: I-VIGsa. Not listed in RISM.