

Bononcini, Giovanni. Messe brevi a otto voci col primo, e secondo organo se piace . . . opera settima. Bologna, Giacomo Monti. 1688. RISM B3597, BB3597.

Title:

MESSE BREVI
A OTTO VOCI
Col Primo, e Secondo Organo se piace.
CONSECRATE
All' Illustrissimo, e Reuerendissimo Padre
D. ORATIO MARIA
BONFIOLI
Dignissimo Abate di S. Giouanni
in Monte di Bologna.
DA GIOVANNI BONONCINI
Maistro di Capella della sudetta Chiesa,
& Accademico Filarmonico.
OPERA SETTIMA.
[Printer's mark]

IN BOLOGNA, per Giacomo Monti. 1688. Con licenza de' Superiori.
Si vendono da Marino Siluani, all' Infegna del Violino, Con PRIVILEGIO.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, | E REVERENDISS. SIGNORE | Signor Padron Colendissimo |

AD vn sommo Beneficante per vn sommo beneficio, | frà l'angustia de' miei talenti, non posso io corrispon-|dere meglio, che coll'offerirle lo stesso beneficio in | tributo. Dalla Paternità Vostra Reuerendissima | riconosco io l'honore, di che mi veggio fauorito nel Po-|sto di Maistro di Capella in questa Chiesa di S. Gio. | in Monte, & à Vostra Paternità Reuerendissima, | confacro il frutto delle di lei stimatissime gratie; Tanto la prego à rico-|noscere in questi Componimenti Musicali, che sono que'stessi, che deuo-|no seruire alla Chiesa medesima, & all'esercitio del mio impiego. La | cognitione dell'obbligo mio particolare è l'impulso, che à ciò me sprona; | Sia un'altro effetto della di lei gentilezza quel benigno aggradimento, | di che la supplico, e farà altresì la maggiore delle mie fortune quella del-|la continuatione del di lei sempre sospirato Patrocinio, sotto del quale me dedico |

Di Vostra Paternità Reuerendissima | Humilissimo Deuotissimo Seruitore | Gio: Bononcini. |

Index:

TAVOLA.

Messa Prima.
 Messa Seconda.
 Messa Terza.
 Messa Quarta.
 IL FINE.

Contents:

Messa Prima
 Messa Seconda
 Messa Terza A Capella
 Messa Quarta

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
ALTO PRIMO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index
TENORE PRIMO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [last page blank]
BASSO PRIMO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [last page blank]
ALTO SECONDO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [last page blank]
TENORE SECONDO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [last page blank]
BASSO SECONDO CHORO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [last page blank]
ORGANO PRIMO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
ORGANO SECONDO	[* ⁴], B-C ⁴	24pp. Dedication. Index. [last page blank]

Remarks:

Quarto format. First two and fourth masses use head motives. Basso Primo Choro is cut smaller and is on lighter weight paper; may be from another copy. Copy consulted: I-Bc. RISM B3597. BB3597.