

Bondioli, Giacinto. Soavi fiori . . . motetti, Magnificat, & canzoni concertati a due voci . . . opera quinta. Venezia, Bartolomeo Magni. 1622. Not listed in RISM.

Title:

SOAVI FIORI
COLTI NEL
Ameno Giardino
DE SACRATE LODI,
MOTETTI, MAGNIFICAT,
& Canzoni Concertati, à Due voci.
Con il Baffo Continuato.
DEL R. P. GIACINTO BONDIOLI
da Quinzano Predicator Dominicano.
Dedica ti [sic]
ALLI M. M. R. R. MONSIGNOR
Bartholomeo Biligotti, & Al Sig. Don
Agoftino fuo Nepote.
Opera Quinta.
[Printer's mark]
IN VENETIA, MDC XXII.
Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

AL M. R. R. SIGNORI | OSSERVANDISSIMI. |

QVANDO le S.S. VV. molto Reuerende | m'inuitarono per la fua Fefta del Affonta | di N. Signora à Oriano, ne riceuei fauore | fingolare, e me le tenni obligato.ma quan-|do poi le trouai, e prouai efperti, dotti, e | eccellenti Mufici me le affetionai in tal mo|do che non ho potuto trouar quiete, fin che | non gliene do càparra venghino adonque | quefti miei Motetti, e Canzoni da loro, come ficuri testimonij del | amore mio verfo di effe, e fi rendano certe ch efcono da vn petto | amico della fua vertu, e che tanto quefti miei Concerti, fi troueran|no felici, e gratiofi, quanto meritarano tal volta, effere dalle loro | foauì, & delicate voci cantati, e celebrati. E con quefto le prego | quel bene maggiore, che feruo fidele, et affetuofò puo defiderare | alli fuoi cari, e amoreuoli Padroni. |

Di Venetia alli 30. Marzo 1622. |

Index:

TAVOLA
Delli Motetti Magnificat & Canzoni a Doi voci.

O Maria	Canto, ouero Tenore, è Baffo
Duo Serafin	Canto, ouer Tenore, è Baffo
Notus in Iudæa	Doi Canti ouer Tenori
Gaudete omens	Canto, ouer Tenore, è Baffo
Benedicam Dominum	Alto, Baffo
Peccau	Canto, ouer Tenore, è Baffo
Verbum Caro	Canto, ouer Tenore, è Baffo
Iubilare Deo	Doi Canti, ouer Tenori
Gaudete cum lætitia	Doi Canti, ouer Tenori
Nata est.	Doi Canti, ouer Tenori
Vidi speciosam	Canto, ouer Tenore, è Baffo
O Regem cœli	Doi Canti, ò Tenori
Magnificat	Primi Toni.
Magnificat	Octau Toni
La Quinzana	Violino, ouer Cornetto, Tromb. ouero Fagotto
La Gagliarda	Violino, ouer Corn. Tromb. ouero Fagotto
La Diedo	Violino, ouer Cornet. Tromb. ouero Fagotto
La Scarpa	Violino, ouer Cornet. Trombone o Fagotto
La Giuppona	Violino, ouer Cornet. Trombone o fagotto
La Finetta	Violino, ouer Cornet. Trombone, o Fagotto
La Giufta	Violino, ouer Cornet. Trombone, o Fagotto

IL FINE.

Contents:

O Maria Dei genitrix Virgo gloriofa omnium defolatorum confolatrix vera dulcis es O Maria clemens . . . omnibus ad fuperna gaudi peruenire mereamur Alleluia. Canto ouero Tenore, è Baffo	De B. Virgine Maria
Dvo Serafin clamabant alter ad alterum dicentes honor & virtus & poteftas & imperium Sit trinitati in vnitate in perenni fæculorum tempore Alleluia. Duo Serafin clamabant Sanctus Sanctus Sanctus in æternum. Canto, & Tenore, è Baffo	
Notus in Iudæa Deus in Ifrael magnum nomen eius & factus eft in pace locus eius & habitatio eius in Syon . . . arcum fcutum gladium & bellum. Doi Canti, ò Tenori	
Gaudete omnes & exultate cantate & pfallite Domino in voce exultationis dicentes Magne Pater Dominice audi rogantes feruulos & impetratam nobis cœlitus tu differ indulgentiam . . . Sufcipe Clementia audi rogantes feruulos. Canto, ò Tenore, è Baffo	
Benedicam Dominum in omni tempore femper laus eius in ore meo in Domino laudabitur anima mea . . . Magnificate Dominum mecum & exaltemus nomen eius in idipsum. Alto, è Baffo	

- Peccauī super numerum arene maris & multiplicata sunt peccata mea & non sum dignus
videre altitudinem Cœli . . . & miserere nobis & miserere mei. Canto o Tenore, è
Basso
- Verbum caro factum est de Virgine Maria In hoc anni circulo vita datur sæculo nato nobis
paruulo de Virgine Maria . . . O Iesu dulcissime vita salus animæ da salutem hodie cum
Virgine Maria. Canto, ò Tenore, è Basso
- Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætitia in conspectu eius in exultatione scito te
quoniam ipse est Deus ipse fecit nos & non ipsi nos Alleluia. Doi Canti, o Tenori
Gaudete cum lætitia qui in tristitia fuistis vt exultetis & satiemi ab vberibus consolationis
vestræ Alleluia. Doi Canti, ò Tenori
- Nata est Virgo Maria Mater est nostra refugium & spes nostra Alleluia læti venite
portantes munera afferte laudes Alleluia. Doi Canti, ò Tenori
- Vidi speciosam sicut columbam ascendentem de super riuos aquarum cuius in
estimabilis odor erat nimis in uestimentis eius & sicut dies verni circumdabant eam
flores rosarum & lilia conuallium. Canto, ò Tenor, è Basso
- O Regem cœli cui talia famulantur obsequia stabulo ponitur qui continet mundum iacet in
Præsepio pio & in nubibus tonat qui cœlum terramque regit in sæcula solus Alleluia.
Al M. R. P. Lettore. F. Gio. Francesco Guiotto da Vicenza
- Magnificat anima mea Primi Toni intiero [all verses]
Et exultauit Spiritus meus Oçtaui toni [even verses]
- La Quinzana Violino, ouer Cornetto, è Basso Al M. R. Don Bartholomeo Calzauacca
da Quinzano
- La Gagliarda Violino, ouer Cornetto è Basso Al M. R. P. Lettore F. Fauftino Gagliardi
da Bressa
- La Dieda Violino, ouer Cornetto, è Basso Al Clarissimo Signor Pietro Diedo
- La Scarpa Violino, ouer Cornetto, è Basso Al Eccellentissimo Sig. Alouygi Scarpa
Medico
- La Giupona Violino, ouer Cornetto, è Basso Al M. Reu. P. Lettore F. Hippolito Maria
Giuponi
- La Finetta Violino, ouer Cornetto, è Basso Al M. Reu. P. Giacomo Finetti d'Ancona
Maestro di Capella nella cha grande di Venetia
- La Giufta Violino, ouer Cornetto è Basso Al M. Magnifico Signor Paolo Giufti
Organista in S. Marco

Part-books:

CANTO	A ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ORGANO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-Kj** (microfilm). Not listed in RISM.