Bona, Valerio. Psalmi omnes ad vesperas . . . quatuor vocibus. Venezia, Giacomo Vincenti. 1600. RISM B3430.

Title:

VALERII BONE
PSALMI OMNES
AD VESPERAS PER TOTVM ANNVM
Partim integri, partim in verſiculos diuiſi, vnà
cum duobus Magnificat Extant etiam in
fine omnium modum per bre-
ues Falſi bordoni.
QVATVOR VOCIBVS.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium 1600.

Dedication:

MVLTVM R. D. D. IOANNI | PETRO BVZIA, | ANIMARVM S. SALVATORIS MONTISFERRATI | Paſtori Vigilantiſſimo | VALERIVS BONA. | [orn.] |

MAximam eſſe ac vberrimam Pſalmorum virtutem, nemo eſt ſanè qui | dubiter; hi namque animi ſunt lętitia, animarum tranquillitas, cogi-|tationum noſtrarum moderatores, hi animos conciliant, diffidentes | componunt, animorum impetus coercent, ex lapideo corde lacrimas | excutiunt, mentem illuminant. Quid eſt quod non diſcatur in Pſalmis? | in quibus veluti in magno quodam & communi theſauro, omnia ſunt | recondita atq; conſerta bona; vbi & cantare videmur, & quod ad ani-|mę noſtrę vtilitatem ſpeĉtat edocemur, quibus ad diuina præcepta nu-|merorum modulatione inuitamur, vt aurium obleĉtatione delenit, no-|ſtras facilius inſtruant, ac purgatas reddant aures. Noui ego quid in me geſſerint, quem fru-|ĉtum pepererint, vt alios ommittam, & vt ingrati animi notam effugerem, Pſalmos omnes in | Veſperis decantari ſolitos modulatus ſum, quibus & Deum laudibus ornatem, & vota perſol-|uerem. Quos tibi poſt Deum vni dicare conſtitui, tibi enim debentur, tu Dauidem manſuetu-|dine imitaris, tu Pſalmorum ſtudioſus exiſtis, Paſtor ille ouium, & Rex Iſraelis, tu animarum | ſedulus Reĉtor, in diuinis vt ille laudibus frequens. Tuo in ſolo ſunt hæ modulationes com-|poſitæ, tibi quoque tanquam Domino offeruntur. Prodibunt itaque tuo ſub nomine in lucem, illas vti ſemper ſoles benignè excipies ac fouebis. Exiguum quidem munus, at animum in-|tuere meum, qui ſi plura poſſet, maiora tribueret. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Deus in adiutorium.
Dixit Dominus Primi toni.
Confitebor tibi Do. Oĉtaui toni.
Beatus vir Terti toni.
Laudate pueri Septimi toni.
Laudate Do. oēs gen. Secundi toni.
In exitu Iſrael Proprij toni.
Credidi Quinti toni.
Lætatus ſum Quarti toni.
In conuertendo Sexti toni.

[column 2]

Niſi Dominus Primi toni.
Memento Domine Septimi toni.
Deprofundis Quarti toni.
Domine probaſti me Tertij toni.
Lauda Ieruſalem Secundi toni.
Beati omnes Sexti toni.
Magnificat Primi toni.
Magnificat Sexti toni.
Falſi bordoni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Do. Oĉtaui Toni [all verses]
Beatus vir Tertii Toni [odd verses]
Laudate pueri Septimi Toni [odd verses]
Laudate Dominum omnes gentes Secundi toni [all verses]
In exitu Iſrael Proprij Toni [odd verses]
Credidi propter quod Quinti Toni [all verses]
Lætatus ſum Quarti Toni [odd verses]
In conuertendo Sexti Toni [all verses]
Niſi Dominus Primi Toni [all verses]
Memento Domine Dauid Septimi Toni [odd verses]
De profundis clamaui Quarti toni [all verses]
Domine probaſti me Tertij Toni [verses 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25]

Lauda Ieruſalem   Secundi Toni [even verses]
Beati omnes   Sexti Toni [all verses]
Magnificat   Primi Toni [all verses]
Magnificat   Sexti Toni [odd verses]
Falſi bordoni
   Primi Toni
   Secundi Toni
   Tertij Toni
   Quarti Toni
   Quinti Toni
   Sexti Toni
   Septimi Toni
   Oĉtaui Toni
   Oĉtaui Toni   A voce pari

Part-books:

CANTVS	A-D^4	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR	E-H^4	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	N-Q^4	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. All psalms, Magnificats and respond have a single intonation note in all part-books except for respond and *Memento* in Bassus part-book. Copy consulted: **PL**-GD (microfilm). RISM B 3430.