

Boldon, Tommaso. Vesperi per tutte le solennita . . . con una messa, & Te Deum a sei voci pari, aggiuntovi un falso bordone & Gloria patri & Letanie . . . a 8. voci pari . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1601. RISM BB3413, II, 1.

Title:

VESPERI PER TVTTE
LE SOLENNITA
DELL'ANNO,
Con vna Messa, & Te Deum à Sei Voci pari; aggiuntoui
vn falso Bordone, & Gloria patri, & Letanie
della Beata Vergine à 8. voci pari,
DI D. TOMASO BOLDON.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1601.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISS.^{MO} ET REVER.^{MO} | SIG. MIO PATRONE COLLENDISS. | IL SIG.
ABBATE GIO. FRANCESCO MORESINI. | [orn.] |

IN questi miei vltimi giorni ad istanza d'alcuni Reueren. Padri, & | Reuer. Monache di Padoa hò composti certi Salmi, & Messe à Sei | voci, che possono cantarfi alla Bassa senza Soprani, & all'Alta senza | Balli; Et perche hora per queste, hor per quelli, mi bisognaua ca-uarne copia; ilche oltre l'effermi per se stesso graue, se m'era gra-uisissimo per la mia indispositione d'occhi, che m'hà quasi tolto il vedere: Però mi sono risoluto de lasciarli uscire in luce sotto la scor-|ta, e protezione di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs. si per esser io di | Lei, e dell'Illustrifs. Casa sua antichissimo, e deuotissimo Seruitore, si perche quella chia-|rezza, che dar loro non hà potuto Artefice d'inferma vista, e d'oscuro intelletto, possano | almeno riceuere dal lume di tante sue Doti, & ornamenti, così proprij, come hereditarij, | e massimè dalla felice, & gloriosa memoria dell'Illustrifs. e Reuerendis. Gio. Francesco | suo Zio, e di Santa Chiesa Cardinale benemerito, di cui appunto, si come ella tiene il No-|me, così hà hereditato il merito, e valore: la onde io humilmente supplico V.S. Illustrifs. & | Reuerendifs. à riceuer benignamente questa mia fatica, dono quanto piu picciolo in real-|ta, tanto piu grande in affetto, pegno certo della mia diuotione infinita verso di Lei; qual | pegno non meno ben fortunato, chi è di molta nobiltà arricchito farà stimato, se con lieto | animo dalla desfiata protezione di V.S. Illustrifs. & Reuerendifs. verrà gradito: alla quale | affettuosamente prego da Dio Benedetto il colmo d'ogni felicità in questa vita, e nell'al|tra perpetua gloria. Di Padoa alli 5. Genaro 1601. |

Di V.S. Illostrifs. [sic] e Reueren. | Seruit. Deuotifs. | Tomaso Baldoni. |

Index:INDEX.
[orn.]

[column 1]

Dixit Dominus	Primi Toni
Confitebor	Tertij Toni
Beatus vir	Sexti Toni
Laudate pueri Dominū	Quarti Toni
In exitu Ifrael	Mixti Toni
Laudate Do. om. gen.	Oôtaui Toni
Lætatus sum	Sexti Toni
Nifi Dominus	Tertij Toni
Lauda Hierufalem	Quinti Toni
De profundis	Quarti Toni

[column 2]

Credidi	Sexti Toni
In cōuertendo	Oôtaui Toni
Domine prob.	Secundi Toni
Memento	Tertij Toni
Falso Bordone	a 8.
Gloria patri	a 8.
Magnificat	Primi Toni
Milla sine nomine	
Te Deum	
Litaniæ de B. Virgine	a 8.

FINIS.

Contents:

Dixit Dominus	Primi Toni	[all verses]
Confitebor tibi	Tertij Toni	[all verses]
Beatus vir	Sexti Toni	[all verses]
Laudate pueri Dominum	Quarti Toni	[all verses]
In exitu Ifrael	Mixti Toni	[all verses]
Laudate Dominum omnes gentes	Oôtaui Toni	[all verses]
Lætatus sum	Sexti Toni	[all verses]
Nifi Dominus	Tertij Toni	[all verses]
Lauda Hierufalem	Quinti Toni	[all verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni	[all verses]
Credidi propter quod	Sexti Toni	[all verses]

In conuertendo Oçtaui Toni [all verses]
 Domine probasti Secundi Toni [all verses]
 Memento Domine Daudid Tertij Toni [all verses]
 Falfo Bordone a 8.
 Gloria patri a 8.
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Miſſa fine nomine
 Te Deum [even verses]
 Litanïa de B. Virgine a 8.

Part-book:

CANTO A-D⁴, EE⁴ 40pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Falsobordone is untexted. *Gloria Patri* is fully texted. Copy consulted: I-Bc. RISM BB3413, II, 1.