

Bissoni, Giovanni Ambrogio. Salmi brevi per tutto l'anno a otto voci pieni, con uno, o due organi se piace . . . opera terza. Bologna, Giuseppe Antonio Silvani. 1724. RISM B2756, BB2756.

Title:

SALMI BREVI
 per tutto l'Anno à otto Voci pieni,
 con uno, ò due Organi se piace.
 DEDICATI A' SUA ECCELENZA
Il Sig. Marchese di Pianezza
 PIETRO EMANUEL
 MARTINENGO LENI,
 LANGOSCO, COLLEONI,
 Conte di Cavernago, Signore d'Oriano, e Roncadello, e Gentiluomo
 di Camera di S. S. R. M. Rè di Sardegna.
DA GIO: AMBROGIO BISSONE
 Maestro di Capella nel Duomo di Vercelli.
 OPERA TERZA.
 [Escutcheon of dedicatee]

In Bologna 1724. Per Giuseppe Antonio Silvani,
Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

Dedication:

[page 1]

ECCELENZA. |

A Pena mi venne in mente di dar alle Stampe queste | mie Composizioni di Musica, che subito pensai di metterle sotto la Protezione | dell'E.V. e con porle in fronte l'autorevol' suo Nome, difenderle da ogni | Critica. Mi avveddi però, che per assicurare i miei Compimenti, venivo ad | espor me stesso alla taccia di troppo ardito, vel presentarle un così tenue | Tributo; |

[page 2]

Tributo; mà poi, diffi trà me, qualunque sia, egli non può esser' più proprio | per la somma pietà di V. E.. [sic] I Salmi del Reale Profeta, in cui si Esprimono | i Sentimenti più Santi di quella Grand' Anima, sono la Regola più certa | della nostra Morale; ed Ella averà un' giusto motivo di consolarfi, in ri-|flettere, che sà imitare sì bene, con l'Esemplarità della sua Vita, quella di | un Rè sì Santo, e di saper insieme uguagliare nella Santità de costumi, Chi | Ella tanto rassomiglia nella Nobilità de Natali. L'esser poi detti Salmi posti | in Musica, le ricorderanno, almeno in abozzo, quelle Armonie, con le quali | la Fede, si argomenta di spiegarci quella Gloria Celeste, alla quale unica-|mente

*aspirano tutte le di Lei speranze. Mentre dunque io le presento in que-
sti Fogli, come un
piccolo Ritratto, e di quella Vita che Ella vive, e di
quella Gloria, che Ella spera, non
potevo al certo offerirle in poco un dono,
che fosse di Lei, e più proprio, e più degno.
Ma quando egli tale non fosse, | potrà Lei farlo, con un cortese
suo gradimento, e levare con ciò alle mie
Composizioni la taccia d'imperfette, ed à me
quella di ardito; onde possa | aver la gloria di protefarmi col più intimo de miei rispetti. |*

*Dell'E. V. | Vercelli li 30. Ottobre 1724. | Umilifs., Devotifs. & Obligatifs. Servitore |
Gio: Ambrosio Biffone. |*

Index:

TAVOLA

*Domine.
Dixit.
Confitebor.
Beatus vir.
Laudate pueri.
Laudate Dominum.
In exitu.
Lætatus.
Nisi Dominus.
Lauda Ierusalem.
Credidi.
Inconuertendo.
Domine probasti.
Beati omnes.
Memento Domine Daud.
Deprofundis.
Confitebor Angelorum.
Magnificat.*

Imprimatur:

*V.D. Io: Hiæronymus Gazoni Penitentiarius pro Eminentissimo, & Reverendissimo
Domino D. Jacobo Cardinali Boncompagno Episcopo Albanensis, Archiepiscopo
Bononiæ, ac Sac. Rom. Imp. Principe.*

Die 11. Oëtobris 1724.

IMPRIMATUR

*F. V. M. Mazzoleni Inquisitor Bononiæ.
[orn.]*

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 In exitu Ifrael [all verses]
 Lætatus sum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 Domine probasti me [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 Memento Domine Daud [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Confitebor Angelorum [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

<i>Canto Primo Choro.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.
<i>Alto Primo Choro.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.
<i>Tenore Primo Choro.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.
<i>Baffo Primo Choro.</i>	A-E ⁴ , [*] ²	44pp, Dedication. Index.
<i>Organo Primo.</i>	[*] ² , A-F ⁴	52pp, Dedication. Index.
<i>Canto Secondo Choro.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.
<i>Alto Secondo Choro.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.
<i>Tenore Secondo Choro.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.
<i>Baffo Secondo Choro.</i>	A-E ⁴ , [*] ²	44pp, Dedication. Index.
<i>Organo Secondo.</i>	[*] ² , A-E ⁴	44pp, Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM B2756, BB2756.