

Biondi, Giovanni Battista (Cesena). Messe et motetti a tre voci commodissime, con una messa da morto, con il suo basso per l'organo . . . libro primo novamente ristampate, & corrette. Opera XII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1611. RISM B2715. Earlier edition of 1609 (RISM B2714).

Title:

MESSE
 ET MOTETTI
 A TRE VOCI
 Commodissime,
 CON VNA MESSA DA MORTO,
Con il suo Baffo per L'Organo .
 DI F. GIO. BATTISTA CESENA
 MINORE OSSERVANTE
 Libro Primo nouamente ristampate, & corrette.
 OPERA XII.
 [Printer's mark]
 In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. M D C X I.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE ET
 MOTETTI A TRE VOCI.
 DI F. GIO. BATTISTA
 CESENA.
 [crown]

[column 1]

Miffa Prima.
 Adoramus te In Eleuatione
 Miffa Secunda
 Adoramus te Domine In Eleuatione
 Miffa Breuis De Dominica
 Benediçtus Deus
 Confitebimur tibi Deus

[column 2]

Ego flos campi
 Exaudiat tibi Dominus
 Miffa pro Defunçtis
 Ecce quam bonum. Di F. Gio. Battista | Troncatti Vicentino.
 Sançta Maria Virgo. Di F. Gio. Battista | Troncatti Vicentino.
 IL FINE.
 [orn.]

Contents:

Missa Prima

Adoramus te Sanctissime Domine Iesu Christe et benedicimus tibi quia per sanctam
Crucem tuam et Passionem tuam redemisti mundum Domine miserere nobis. In
Elevatione

Missa Secunda

Adoramus te Domine Iesu Christe et benedicimus tibi quia per sanctam Crucem tuam et
Passionem tuam redemisti mundum Domine miserere nobis. In Elevatione.

Missa Brevis De Dominica.

Benedictus Deus et Pater Domini nostri Iesu Christi Pater misericordiam et Deus totius
consolationis qui consolatur nos in omni tribulatione nostra.

Confitebimur tibi Deus et inuocabimus nomen tuum narrabimus mirabilia tua . . . et
omnes qui habitant in ea ego confirmaui columnas eius. Confitebimur . . .

Ego flos campi et lilium conuallium sicut lilium inter spinas . . . quem desideraueram sedi
et fructus eius dulcis gutturi meo.

Exaudiat tibi Domine exaudiat Dominus orationes vestras et reconcilietur vobis nec vos
deferat in tempora malo Dominus Deus noster.

Missa pro defunctis.

Requiem æternam

Kyrie | Christe | Kyrie

[Sequence] Dies iræ [even verses; vs. 2, 8, 14 set to 1st stanza of music; vs. 4, 10, 16 to
2nd stanza, vs. 6, 12 to 3rd stanza; Lachrymosa and Pie Iesu each has its own music]

Domine Iesu Christe

Sanctus

Agnus Dei

Lux æterna

Ecce quam bonum et quam iocundum habitare fratres in vnum . . . quoniam illic
mandauit Dominus benedictionem et vitam vsque in sæculum. Di F. Gio Battista
Troncatti Vicentino.

Sancta Maria Virgo virginum regum omnium tuum nobis impende solatium . . . per te
mereamur habere premium et cum electis Dei regnare in perpetuum. Di F. Gio.
Battista Troncatti Vicentino.

Part-book:

[CANTO] A¹⁶ 32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Title page indicates Basso, but has been corrected by 17th-century hand to Canto. All interior pages indicate Cantus. C⁴ clef in *Missa Prima*, C³ in *Missa Secunda*, C⁴ in *Missa Brevis de Dominica* and *Benedictus Deus*, C³ in *Confitebimur tibi Deus*. *Sancta Maria* indicates Bassus and is in F⁴ clef. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM B2715. Earlier edition of 1609 (RISM B2714).