

Biondi, Giovanni Battista (Cesena). Li salmi a quattro voci pari, che si cantano alli vesperi nelle solennità di tutto l'anno, con il suo basso generale per l'organo . . . libro secondo. Opera XI. Venezia, Giacomo Vincenti. 1609. RISM B2713.

**Title:**

LI SALMI  
A QVATTRO  
VOCI PARI,  
*Che fi cantano alli Vesperi nelle Solennità di  
tutto l'Anno,*  
CON IL SVO BASSO GENERALE PER L'ORGANO,  
Nuouamente composti, & dati in luce  
DA F. GIO. BATTISTA CESENA  
MINORE OSSERVANTE.  
LIBRO SECONDO.  
OPERA XI.  
[ Printer's mark ]  
*In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. 1609.*

**Dedication:**

EXIMIO VIRO | *Artium, & Sacrae Theologiae Doctori celeberrimo, Verbi Diuini declama-* | *tori acerrimo, ac studioforum Mecænati ampliffimo* | PATRI FRANCISCO COREO | TAVSINIANENSI | MINORVM CONVENTVALIVM PROFESSORI | *F. Ioannes Baptista Cæfenas Minorum Familiae Obseruantiae S. P. D.* | [orn.] |

*EXistimarunt olim, qui suas elucubrationes in publicum | prodire cupientes, virum omnigenae scientiae conspicuū | sibi fore deligendum, & iure merito. Arbitrati sunt ete|nim illius patrocínio, & auctōrate se Mimorum ca-|lumnias, & Zoilorum dentes quàm faciliè euafuros. | Verum enim uerò ipse alia sum sententia hāsce meas | modulationes proprio Marte conflatas ad fummi omnium rerū Opificis con-|cinendas laudes in lucem editurus, quæ (vt verum ingenuè fatear) non | Herculis fortiffimi claua, qua quidem hinc atque hinc hostes turmatim pro-|fligabat, necabat, ingulabatque; non Afelli maxilla inuictiffimi Sampso-|nis mille viros vnico ic̄tu trucidantis; non denique Vlyffis astu indigent. | Musarum siquidem chorus, à quo ea tanquam à fonte manant Pſalmodia, | horum latratus floccipendens deridet, ac prorsus subsannat. Attamen tibi | vni tantum (sed alta ratione) eadem confecro, vt meæ in te obseruantie sint | argumentum. Reliquum est, vt hanc meam diligentiam tu hilari, libentiq; | animo suscipias, meq; ad maiora properantem pro viribus adiuues, faueas, | foueasque. Vale studioforum Mecænas, dulce decus meum, Francisca-|naeq; Religionis splendidissimū Iubar. Venetijs die Prima Februarij 1609. |*

**Index:**

## TAVOLA DE I SALMI.

[column 1]

D<sup>O</sup>mine ad aiuuandum  
 D<sup>I</sup>xit Dominus. Primi Toni  
 Confibebor tibi Domine. O<sup>C</sup>taui Toni  
 Beatus vir. Sexti Toni  
 Laudate pueri Dominum. Quarti Toni  
 Laudate Dominum omnes. Sexti Toni  
 In exitu Israel. Proprij Toni  
 L<sup>A</sup>tatus sum. Tertij Toni  
 Nifi Dominus. Quarti Toni  
 Lauda Hierufalem. Primi Toni.

[column 2]

Credidi propter quod. Tertij Toni  
 In conuertendo. Secundi Toni  
 Domine probasti me. O<sup>C</sup>taui Toni  
 De profundis clamaui. Quarti Toni  
 Memento Domine Daud. Tertij Toni  
 Beati omnes. Septimi Toni  
 Confitebor Angelorum. Septimi Toni  
 Magnificat. Primi Toni  
 Magnificat Intiero. Primi Toni  
 IL FINE.

**Contents:**

Domine ad aiuuandum  
 Dixit Dominus. Primi Toni [odd verses]  
 Confibebor tibi Domine. O<sup>C</sup>taui Toni [odd verses]  
 Beatus vir Sexti Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [odd verses]  
 Laudate Dominum omnes Sexti Toni [odd verses]  
 In exitu Israel Proprij Toni [odd verses]  
 L<sup>A</sup>tatus sum Tertij Toni [odd verses]  
 Nifi Dominus Quarti Toni [odd verses]  
 Lauda Hierufalem Primi Toni [odd verses]  
 Credidi propter quod Tertij Toni [odd verses]  
 In conuertendo Secundi Toni [odd verses]  
 Domine probasti me O<sup>C</sup>taui Toni [odd verses]  
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]

Memento Domine Daudid Tertij Toni [odd verses]  
 Beati omnes Septimi Toni [odd verses]  
 Confitebor Angelorum Septimi Toni [odd verses]  
 Magnificat Primi Toni [odd verses]  
 Magnificat Intiero Primi Toni [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTO	C <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSO   <i>Per Sonar nell'Organo</i>	E <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Canto, Tenor and Organ part-books. Intonation initia in Alto and Basso part-books. Copies consulted: **I-Bc**; **PL-WRu**. RISM B2713.