

Biondi, Giovanni Battista (Cesena). Messe, letanie, et motetti a cinque voci . . . con il basso continuo per sonar nell'organo . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1608. RISM B2712.

Title:

MESSE,
 LETANIE, ET MOTETTI
 A CINQUE VOCI
 DI F. GIO. BATTISTA CESENA
Con il Baffo continuo per Sonar nell'Organo.
 Nouamente compofte, & date in luce.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti.
 M D C VIII.

Basso per Sonar Nell'Organo Title:

[BASSO]
 [PER SONAR NELL'ORGANO LE]
 MESSE,
 LETANIE, ET MOTETTI
 A CINQUE VOCI
 DI F. GIO. BATTISTA CESENA
 Nouamente compofte, & date in luce.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti.
 M D C VIII.

Dedication:

Illuftri, ac admodum Reuerendo | D. D. FRANCISCO PECCIO |
 ARCHIPRÆSBYTERO S. VITI | VICARIO FORANEO | Artium & Sacrę Theologię
 Doçtori egregio | *Fr. Ioannes Baptifta Cæfenas Ordinis Min. de Obferuantia S. D.* |
 [orn.] |

EXimie animi tui dotes, præclara ingenij tui dona, liberalium Artium, | humanarumque
 litterarum, quibus à pueritia operam dedifti, & flo-|ruifti, Sacrę Theologię fcientiarum
 omnium Reginę peritia cum | paucis conferendus, cęterarumque virtutum fingularis
 doçtrina, qua | in Ariminenfi Diocefi præ cæteris tanquam Stella splendes, præful-|ges, &
 micas, tuorumque erga me magnitudo meritorum, pro quibus | fi vitam profunderem,
 nullam unquam illorum partem videret affe-|quutus, efficerem vt diu animo verterem quo
 paçto tibi prudentiffi-|mo, & ornatiffimo viro, pro tuis præclariffimis meritis, ac pro
 collatis in dies beneficijs aliqua | ex parte cordis mei propenfionem oftenderem, fe obtulit
 tandem quali nufquam antea natus | fum mihi occasio, Miſſas aliquas, Beatę Virginis

Laudes, & Spiritualia quędam, concentus | Muficęque modulationi, & artem, qua
 inſignitus maximam capis delećtationem adoptandi, ea | tibi dicare, ſub tuo patrocinio
 ederem, tuo nomine illuſtrare placuit, non vt parem his gratiam | referam, cum tantum
 tibi debere exiſtimem, quantum perſoluere fit difficile, ſed vt omnibus | quanta ſint tua in
 me officia, quam tecum ſim coniunćtus, quantumque tibi debeam, pate-|faceram. Accipe
 itaque, & munus, & donantis animum munus noua oblatione, animum no-|ua
 manifeſtatione, munus tanquam ſignum, animum vero tanquam ſignatum, tibi omni ex |
 parte dicatum, & addicatum. Vale & me eodem, quo es complexus amore proſequere,
 De-|umque Opt. Max. exorabo, vt te diu incolumen ſeruet, & maiora quotidie conferat
 Datum Venetiis die 15. Aprilis 1608. |

Index:

INDEX

Miſſa prima
Miſſa Veſtiuua i Colli
Miſſa ne tardaueris
Letanię B. V. Marię.
Egredimini
Ad te Domine
 FINIS.
 [orn.]

Contents:

Miſſa prima
 Miſſa Veſtiuua i Colli
 Miſſa ne tardaueris
 Letanię B. V. Marię che ſi Cantano nella Santa Caſa di Loreto
 Egredimini et videte Filię Sion Reginam veſtram quam laudant aſtra . . . Sol et luna
 mirantur et iubilant omnes Filij Dei.
 Ad te Domine leuauit animam meam Deus meus in te . Non erubeſcam cuſtodi animam
 meam et eripe me. Deus meus in te confido non erubeſcam.

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
TENORE	B ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO	C ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO	D ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
QVINTO	E ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO PER SONAR NELL'ORGANO	F ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. *Miſſa Prima* and *Miſſa Veſtiuua i Colli* in high clefs. Basso Per Sonar not
 figured. Copy conſulted: I-Bc. RISM B2712.