

Biondi, Giovanni Battista (Cesena). Due messe et motetti a quatro voci, parte à voce piena, & parte à voce pari. Con il suo basso generale per l'organo . . . Primo libro. Venezia, Giacomo Vincenti. 1607. RISM B2703. Earlier edition of 1605 (RISM B2702). Later editions of 1610 (RISM B2704) and 1612 (RISM B2705).

Title:

DVE MESSE
ET MOTETTI
A QVATRO VOCI
Parte à voce piena, & parte à voce pari.
Con il suo Baffo generale per l'Organo.
Nuouamente Ristampate,
DA GIO. BATTISTA CESENA
PRIMO LIBRO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCVII.

Basso Per Sonar Nell'Organo Title:

BASSO
PER SONAR NELL'ORGANO DELLE
DVE MESSE
ET MOTETTI
A QVATRO VOCI
Parte à voce piena, & parte à voce pari
Nuouamente Ristampato,
DA GIO. BATTISTA CESENA
PRIMO LIBRO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCVII.

Index:

INDEX MISSARVM
ET MOTECTORVM
[orn.]

Missa Sexti Toni.
Missa A voce pari
Alpice Domine de fede
Exaudifti Domine A voce pari

O quam suavis est Domine
 Apparuerunt Apostolis A voce pari
 Confitebor ti [*sic*] Domine
 Angelus ad Pastores A voce pari
 Ego dormio & cor meum
 O Patriarcha pauperum Franciscæ
 IL FINE.

Contents:

Missa Sexti Toni
 Missa A voce pari
 Aspice Domine de sede sancta tua et cogita de nobis . . . velut quem IOSEPH, Aperi
 oculos tuos et vide tribulationem nostram.
 Exaudisti Domine orationem serui tui vt ædificarem templi nomini tui . . . benedic et
 sanctifica Domum istam in sempiternum Deus Israel. a voce pari
 O quam suavis est Domine spiritus tuus, qui vt dulcedinem . . . præstito esurientes replis
 bonis fastidiosos diuites dimittens inanes.
 Apparuerunt Apostolis dispersitæ lingue tamquam ignis Alleluia feditque super lingulis
 eorum Spiritus sanctus alleluia et caperunt loquie variis linguis Alleluia. a voce pari
 Confitebor tibi Domine in toto corde meo et glorificabo nomen . . . et confitebor tibi Deus
 meus es tu, et exalbato te.
 Angelus ad Pastores ait annuntio vobis gaudium magnum quia natus est vobis hodie
 Saluator munci Alleluia. a voce pari
 Ego dormio, et cor meum vigilat vox dilecti mei pulfantis . . . Expoliaui me tunica mea
 quomodo induit illa aperi mihi Immaculata mea.
 O Patriarcha pauperum Franciscæ tuis precibus auge tuorum numerum in charitate Chrifte
 quos cancellatis manibus ceutiens vt morient Iacob benedixisti. In festo Sanct. Patris
 nostri Francisci

Part-books:

CANTVS A¹² 24pp. No Dedication. Index.
 BASSVS D¹² 24pp. No Dedication. Index.
 BASSO | PER SONAR NELL'ORGANO A¹² 24 pp. No Dedication. Index. [blank
 page at end]

Remarks:

Quarto format. Works marked “voce pari” are in high clefs. Basso Per Sonar not
 figured. Laudatory Poems as in 1605 edition are lacking here. Copy consulted: **PL-Wru.**
 RISM B2703. Earlier edition of 1605 (RISM B2702). Later editions of 1610 (RISM
 B2704) and 1612 (B2705).