

Biondi, Giovanni Battista (Cesena), and Troilo, Antonio di Domenico. Salmi intieri a cinque voci che si cantano alli vespri nelle solennità di tutto l'anno. Con il basso per l'organo . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1607. RISM B2711, SD 1607³.

Title:

SALMI INTIERI
A CINQUE VOCI
CHE SI CANTANO ALLI VESPRI
nelle Solennità [*sic*] di tutto l'Anno.
Con il suo Baffo per l'Organo.
Nouamente compofti, & dati in luce.
Da Gio: Battiſta Cefena. Et Antonio Troilo,
Mufico della Magnifica Communità
di Vicenza.
[Printer's mark]
In Venetia appreffo Ricciardo Amadino.

M DC VII.

Basso Generale Title:

BASSO GENERALE
PER SONAR NELL'ORGANO
Li Salmi intieri a Cinque uoci, che fi cantano
alli Vefpri nelle Solennità di tutto l'Anno.
Nouamente compofti, & dati in luce.
Da Gio: Battiſta Cefena. Et Antonio Troilo,
Mufico della Magnifica Communità
di Vicenza.
[Printer's mark]
In Venetia appreffo Ricciardo Amadino.

M DC VI.

Dedication:

AL MOLTO MAGNIFICO | SIG. ET PATRONE MIO COLLENDISSIMO | IL SIG.
GIO. BATTISTA MVTTONI. | [orn.] |

E Molto tempo che io vado procurando honorata occasione di mo-|ſtrarmegli affettionato
Seruitore, il che a ponto hora (lodato ne | fia Dio) m'è con grandiffima fodiffatione,
ſucceduto. Poi | che douendo mandare alle ſtampe queſte mie forſi poco ingegno-|ſe
compoſitioni, aſſieme con quelle del Reuerendo Padre Cefena | molto più vaghe, &
meglio confiderate delle mie; hò determi-|nato per molti riſpetti, che per breuità laſcio,

farne vn libero dono | à V. S. M. Magnifica come à quella la quale, se bene non è Can-
 |tore, prende nondimeno da fimili compositioni di Musica, maf-|fime Spirituali quel gufto,
 & diletto che è conueneuole à buon Chriftiano, oltre che io | gli prefento quello (non
 hauendo per hora cofa migliore) di che faccio profeffione. Mi rendo certo, & ficuro che
 V. S. M. Magnifica fij per accettarle con quella generofi-|tà di animo, & con quel fincero
 affetto con il quale da me gli vengono prefentate, & per | l'inata bontà fua, & per l'antica
 feruitù che feco tiene mio Padre, & per darmi anco mag-|gior feigno della beneuolenza che
 mi porta, & con tal fine gli bacio le mani. |

Di Venetia il dì 6. di Nouembre. 1606 | D. V. S. M. Magnifica | Affetionatiffimo feruitore |
 Antonio di Domenico Veronefe Troilo. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI.

[column 1]

Deum [*sic*] in adiutorium.
 Dixit Dominus. Primi Toni.
 Confitebor. Secundi Toni.
 Beatus vir. Sexti Toni.
 Laudate pueri. Quinti Toni.
 Laudate Dominum. Sexti Toni.
 In exitu. Proprij Toni.
 Letatus fum. Primi Toni.
 Nifi Dominus. Quarti Toni.

[column 2]

Lauda Ierufalem. Tertij Toni.
 Credidi. Quarti Toni.
 In conuertendo. Sexti Toni.
 Domine probasti. Septimi Toni.
 De profundis. Secundi Toni.
 Memento. Tertij Toni.
 Beati omnes. Quarti Toni.
 Confitebor Angel. Septimi Toni.
 Magnificat. Sexti Toni.

Contents:

Deus in adiutorium Gio. Battista Cefena
 Dixit Dominus Primi Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni Antonio Troilo [all verses]
 Beatus vir Sexti Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 Laudate pueri Quinti Toni Antonio Troilo [all verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni Antonio Troilo [all verses]
 In exitu Israel Proprij Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 Lætatus sum Primi Toni Antonio Troilo [all verses]
 Nifi Dominus Quarti Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 Lauda Ierusalem Tertij Toni Antonio Troilo [all verses]
 Credidi propter quod Quarti Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 In conuertendo Sexti Toni Antonio Troilo [all verses]
 Domine probasti Septimi Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 De profundis clamaui Secundi Toni Antonio Troilo [all verses]
 Memento Domine Daud Tertij Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 Beati omnes Quarti Toni Antonio Troilo [all verses]
 Confitebor Angelorum Septimi Toni Gio. Battista Cefena [all verses]
 Magnificat Sexti Toni Antonio Troilo [all verses]

Part-books:

CANTO A-D⁴ 32pp. Dedication. Index. D² mislabeled Q²
 TENORE E-H⁴ 32pp. Dedication. Index.
 ALTO I-M⁴ 32pp. Dedication. Index.
 BASSO N-Q⁴ 32pp. Dedication. Index.
 QVINTO R-V⁴ 32pp. Dedication. Index.
 BASSO BENERALE | PER SONAR NELL'ORGANO X-Aa⁴ 32pp. No Dedication.
 Index. Aa² mislabeled Z² Dated MDCVI.

Remarks:

Quarto format. Dedication is dated November 6, 1606 and Basso Generale part-book is dated 1606; vocal title pages are dated 1607. Intonations in Canto, Tenore and Organ part-books. First intonation note and intonation initia in Alto, Basso, and Quinto part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM B2711, SD 1607³.