Billi, Lucio. Messa e motteti a otto voci . . . con un basso general per maggior commodità delli organisti. Libro secondo. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1603. RISM B2644.

Title:

MESSA, E MOTTETI
A OTTO VOCI
DI D. LVTIO BILLI DA RAVENNA
Monaco Camaldolenſe:
Con vn Baſſo generale per maggior commodità
delli Organiſti.
LIBRO SECONDO.
Nouamente compoſto, & dato in luce.
[Printer's mark]
In Venetia Appreſſo Ricciardo Amadino.

M D C I I I.

Dedication:

REVER.[MO] IN CHRISTO PATRI, | AC DOMINO COLENDISSIMO, | *D. D. IOANNI LVDOVICO PASOLINO FAVENTINO* | *Sacra Camal. Religionis Abbati Generali meritiſſimo.* |

VEterem fuiſſe conſuetudinem, in hanc tamen vſque ętatem prorogatam, | literarum ſtudiorumq; amantiſſimis ſine Regibus, ſine Principibus vires, | elucubrationes omnes, qualeſcunq; eſſent (modo non obtenæ) inſeribere | (Presul digniſſime) nemo eſt, qui ignoret; hocq; quam glorioſum duxerint, | quāq; libenti animo, exceperint, licet pluribus cōfirmare poſſim, tamen ne | (quod aiunt) Sus Mineruam, paucis expediam. Iulius ille Pollux indignū | non putauit, Commodo Cęſari ſuos libellos inſcribere; nec Imperator Potentiſſimus eos mi|noris fecit, quam ſi attalicas veſtes, totumq; Midæ aurum obtuliſſet. Ipſe vero cum meam | hanc Miſſam, ſimul atq; hos meos muſicos concentus (vtcunque ſint) in medium eſſem | delaturus, iuitam repræhenſionem effugere non valuiſſem: niſi eos tui nominis patrocinio | rectos ędidiſſem. Nam me hercule, quis ignorat, quam propenſa fuerit olim animi tui vo-|luntas in ſtudioſos omnes, futuraque ſit, vbi, duce virtute, comite autem non fortuna quę | prophanis vtramq; paginam facit, ſed vitę integritate, qua fulgurant vibrarius ſanctorum | mentes, dum labia eorum cuſtodiunt ſcientiam, ad id dignitatis perueniſti, vt te nemo non | colat, obſeruet, ac veluti diuinum numen (& meritò) veneretur. Impellunt me præterea | ad hoc peragendum præclarę animi tui dotes, virtutum ſpecimen, generis nobilitas, ac | ſplendor, rerum vſus, in agendis ſapientia, diſciplinarumq; omnium ſuo ma eruditio: qui-|bus omnibus quàm ſis mirificè ornatus, teſtis eſt Religio noſtra, cui, cum prius varia varijs | temporibus in ea obieris præclara munera, ijsq; omnibus ſemper honor ficentiſſimè per-|functus fueris, nunc legitimus, ac vigilantiſſimus Paſtor ſumma omnium cū lętitia prēes | (& vtinam ad Neſtoreos annos) quę te non ſolum laudat, & prædicat, verum etiam, vehe-|menter admiratur, dumq; ſpectant alij munus iſtud

te ita gerere, vt non modo Religionem | ipſam erexeris, reſtitueris, ornaueris, ſed etiam illius adminiſtrationis gerendæ prudentia | admirabili, in rebus cunĉtis animi magnitudine, inſigni in inferiores omnes humanitate, | in reſpondendo ſapientia, in deliberando grauitate, in conficiendo maturitate, admirabi-|lem tui expeĉtationem concuaueris, breui nimirum fore; vt etiam ad altiora rendere de-|beas. Tu igitur per eam benignitatem, & reliquas animi tui dotes, & virtutes tuas, quę ti-|bi ſunt diuinitus datę, per vitā honeſtiſſimè, ac Religioſiſſimè aĉtā, cuius memoriam nulla | vnquam delebit obliuio, has meas modulationes benigniſſime cōpleĉtaris, foueas, & mea-|ris; ſiniq; hæc amoris & obſeruantiæ in te meæ non obſcurum argumentum. Ita Deus | Opt. Max. felicem te, & incolumen ſeruet diu, ita tibi cunĉta fortunet, ita tibi ex animi tui | ſententia fecunda, & proſpera ad immortalitem procedant omnia Vale. |

Dat. Venetijs die XX Septembris M D C III. | Reuerendiſſimæ Paternitatis tuæ | Devinĉtiſſimus, & obſequentiſſimus in Chriſto filius, | Lutius Billus de Rauenna Monachus Camald. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Miſſa, Exultate Deo
Congregati sunt
Sanĉtus vero Blaſius
Gratia Dei
Iubilate Deo

[column 2]

O beatum virum
Regna terrę
Plaudat nunc organis Maria
Voce mea

Contents:

Miſſa Exultate Deo
Congregati ſunt
Sanĉtus uero Blaſius
Gratia Dei
Iubilate Deo
O beatum uirum
Regna terræ
Plaudat nunc organis Maria
Voce mea

Part-books:

CANTO | Primo Choro.	A^8	16pp. Dedication. Index.
TENOR | Primo Choro.	B^8	16pp. Dedication. Index.
ALTO | Primo Choro.	C^8	16pp. Dedication. Index.
BASSO | Primo Choro.	D^8	16pp. Dedication. Index.
CANTO | Secondo Choro.	E^8	16pp. Dedication. No Index.
TENORE | Secondo Choro.	F^8	16pp. Dedication. No Index.
ALTO | Secondo Choro.	G^8	16pp. Dedication. No Index.
BASSO | Secondo Choro.	H^8	16pp. Dedication. No Index.
BASSO | Generale per L'Organo.	I^8	16pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Basso Generale not figured. Printed corrections pasted over originals in Tenore, Basso Secondo Choro. Entire line of handwritten notes added in Basso Generale. Copy consulted: **I-**PCd. RISM B2644.