Bianciardi, Francesco. Missarum quattuor, & octo vocibus liber primus. Venezia, Angelo Gardano. 1605. RISM B2602.

Title:

FRANCISCI
BIANCIARDI
METROPOLITANÆ
SENENSIS ECCLESIÆ
Cantorum Moderatoris.
Miſſarum Quattuor, & Ocẗo Vocibus
LIBER PRIMVS
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Angelum Gardanum.

M D C V.

Dedication:

PERILLVSTRI AC REVER.MO | D. D. FAVSTO MELLARIO | EPISCOPO CLVSINO. | *FRANCISCVS BIANCIARDVS FOEL.* | [orn.] |

VARIAS doĉtiſsimorum, atque adeo ſanĉtiſsimorum homi-|num (Clariſsime Antiſtes) fuiſſe de musica admittenda, an re-|pudianda ſententias, ignorare arbitror neminem. Certe (vt de | ſacris loquamur) Athanaſius lumen, ac decus Chriſtianæ Rei | publicæ a fuga vanitatis, canendi vsu Eccleſijs interdixit. Am|broſius eundem a pietate reuocauit, hæſit Auguſtinus, vtrum | in partem inclinatione voluntatis, propenderet ignorans: Ve-|rumtamen ars nobiliſsima valde prioribus ſæculis, iaĉtata, no|ſtro potiſsimum tempore optatum quietis, & dignitatis te-|nuit portum, quod ad languentem, & ex hominum peĉto-|ribus abeuntem pietatem reuocandam, multum in muſica eſ-|ſe virium, ſi alias fuit ignotum, nuper eſt cognitum; ita vt quantum aliquando Muſi-|cam fortuna inferiorem, tantum ſemper gloria ſuperiorem fuiſſe credas. Quæ vt illi ſe-|curitas, & gloria ſit qua dulcior, qua diuturnior, operæ precium putauit illa, te ſibi pa-|tronum, præclara quidem ratione deligere: Hanc tu, non tuebere modo, verum etiam, | quantum in te erit augebis, vt piam, vt religioſam, vt ad Miſſæ ſacrificium accomoda-|tam. Neque vero id rerum diuinarum cauſa ſolum te faĉturum arbitror, verum etiam | mea, quorum alterum erit tuæ religionis in Deum, alterum amoris in me tui. Vale. |

Index:

INDEX MISSARVM

Miſſa loquebantur.
Miſſa Lucis creator.
Miſſa in Diebus Concionum.
Miſſa Ocĉto Vocum.

Contents:

Miſſa loquebantur A 4
Miſſa Lucis creator A 4
Miſſa in Diebus Concionum A 4
Miſſa Oĉto Vocum

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp. Dedication. Index.
TENOR	D-E^4, F^6	28pp. Dedication. Index.
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp. Dedication. Index.
BASSVS	K-L^4, M^6	28pp. Dedication. Index.

Remarks

Quarto format. For *Missa Octo Vocum*: Cantus contains Primus Chorus Tenor, p. 19; Tenor contains Secondus Chorus Cantus, p. 16; Secundus Chorus Tenor, p. 17; Secundus Chorus Altus, p. 22. Altus contains Secundus Chorus Altus, p. 16; Secundus Chorus Bassus, p. 17. Bassus contains Primus Chorus Altus, p. 16; Primus Chorus Bassus, p. 17. Copy consulted: **I**-Bc. RISM B2602.