

Bettella, Paolo. Messa e salmi, a 1. 3. & 4 voci con violini concertati . . . opera prima . . . Venezia, Stampa del Gardano. 1677. RISM B2473.

Title:

MESSA E SALMI
 A 2. 3. & 4. Voci, Con violini Concertati
 DI D. PAVLO BETTELLA
 Capellano in Duomo di Padoua, e Difcepolo del
 Molto Reu. Sig. D. Simon Vefi da Forli
 Dedicati
 ALL' ILL.^{mo} ET ECC.^{mo} SIG.^r
 NICOLO VENIER
 PROCVRATOR DI S. MARCO
 Opera Prima. Nouamente pofta in luce
 [Printer's mark]
 IN VENETIA 1677. Stampa Del Gardano.

Dedication:

ILL.^{mo} ET ECC.^{mo} SIG.^r | SIG.^r ET PATRON COL.^{mo} |

HO ftimato bene, che quefte primitie, parti della | mia debolezza debbiano fagrificarfi
 all'altez-|za di què meriti che m'hanno obligato eterna-|mente per il fommo de beneficij
 compartitimi | dall'Ecc; V; con quefto, che s'al Macedene | regulator d'vn Mondo, non
 fpiacquero le con-|fonanze di mufico plettro, nè anco alla metodo della di lei pruden|za
 faran difcare le mufiche note; e s'all'affetto de Pittagorici, go-|dono cola sù l'intelligenze
 del concerto, che compongono le sfe-|re, dourà in confequenza gradir' anco l'Ecc. V.
 quefti affetti muficali, effendo lei vna dell'intelligenze motrici di quefto Serenis-|simo
 Cielo. |

Non fdegni dunque riceuer quefti tributi della mia feruitù proprij | apunto della fua
 grandezza; poiche fe nella Mufica fi confiderano | il Soprano ed il Baffo per accordarfi in
 dolce melodia; in vero do|urà feruire il baffo de miei armonici elementi al soprano della
 fua | potenza; e perche fò che tutelato dalla foprintendenza di gran | Protettore, fi
 rifoluerano le diffonanze di lingue fatiriche, hò | ridotto le mie voci al Tuono graue della
 fua impareggiabile aut-|torita; compatifca la picciolezza de miei cenfi, che a fronte di |
 quefto poco, fplenderà il molto della fua Magnanimità, alla qua|le dedicandomi refto per
 fempre |

Dell'Ecc. V. | Humils. e deuotiffimo feruo | D. Paulo Bettella |

Index:

TAVOLA

MESSA à 4. Con violini
 Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus vir a Capella
 Laudate pueri
 Laudate Dominum à voce fola con violini
 Magnificat
 IL FINE.

Contents:

Messa à 4. Con violini
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Dixit Dominus A 4. con vv. & fi può anco cantare à 3. senza il Contralto [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir A 4. A capella & anco Concertato à 4. [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum à voce fola con violini [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTO	[*] ² , A-E ⁴ , F ²	48pp. Dedication. Index.
ALTO	[*] ² , A-F ⁴	52pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE	[*], A-E ⁴ , F ²	46pp. Dedication. Index.
BASSO	[*] ² , A-E ⁴ , F ²	48pp. Dedication. Index.
Violino Primo	[*] ² , A-E ⁴ , F ²	48pp. Dedication. Index.
Violino Secondo	[*] ² , A-E ⁴ , F ²	48pp. Dedication. Index.
ORGANO	[*] ² , A-G ⁴ , H ²	64pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **I**-Bc; **M**-MDca. RISM B2473.