

Bernardi, Stefano. Messe a quattro et cinque voci, parte sono per capella, e parte per concerto con una nel fine da morto con tutti gli commodi per cantare tutto l'officio del primo notturno . . . con il basso continuo per l'organo. Libro primo, opera sesta. Venezia, Alessandro Vincenti, 1627 (?). RISM B2053. Earlier editions of 1615 (RISM 2051) and shortened edition of 1624 (?) (RISM B2052).

Title:

MESSE
A QVATTRO
ET CINQVE
VOCI.

Parte fono per Capella, e parte per Concerto.
Con vna nel fine da morto, con tutti gli commodi per
cantare tutto l'Officio del primo Notturmo

DI STEFFANO BERNARDI

Maestro di Capella nel Duomo di Verona.

Con il Baffo continuo per l'Organo.

LIBRO PRIMO
OPERA SESTA.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXVII.

Basso Per L'Organo Title:

MESSE
A QVATTRO
ET CINQVE
VOCI.

Parte fono per Capella, e parte
per Concerto.

DI STEFFANO BERNARDI

Maestro di Capella nel Duomo di Verona.

LIBRO PRIMO
OPERA SESTA.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXVII.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
A QVATTRO, ET CINQVE VOCI.
DI STEFFANO BERNARDI.
[orn.]

Messa Il bianco, e dolce Cigno. Da Capella.
Messa Sexti Toni. Da Concerto.
Messa A 5. Oçtaui Toni. Da Concerto.
Falfi Bordoni per l'inuitatorio, & Salmi
Responforij delle lettioni del primo Notturmo
Messa da morto
Adoramus te Christe
Libera me

IL FINE.

Contents:

Messa Il bianco, e dolce Cigno. Da Capella.
Messa Sexti Toni. Da Concerto.
Messa A 5. Oçtaui Toni. Da Concerto.
Falfi Bordoni per l'inuitatorio, & Salmi
Responforij delle lettioni del primo Notturmo
Messa da morto
 Requiem aeternam
 Kyrie
 Christe
 Kyrie
 Sequentia [odd-numbered verses]
 Domine Iesu Christe
Adoramus te Christe
 Agnus Dei
 Lux aeterna
 Libera me

Part-books:

CANTO	A ¹⁶ 32pp.	No Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁶ 32pp.	No Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁶ 32pp.	No Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁶ 32pp.	No Dedication. Index.
QVINTO	E ⁴ 8pp.	No Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	F ¹⁰ 20pp.	No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. As in 1624 edition, two Messe da capella from the 1615 edition are lacking here: *Messa Tristes erant Apostoli*, *Messa Primi Toni*. Copies consulted: **I**-Rsc; **PL**-Kj [title page missing--may be 1624 or 1627 edition]. RISM B2053. Earlier editions of 1615 (RISM 2051) and shortened edition of 1624. (RISM B2502).