

Bernardi, Stefano. *Missae octonis vocibus modulatae . . . liber primus, opus nonum.*
Venezia, Giacomo Vincenti, 1616. RISM B2054.

Title:

MISSAE
OCTONIS
VOCIBVS
MODVLATÆ
AVCTORE
STEPHANO BERNARDIO
Prefeêto Mullicorum Veronæ
Ad Reuerendiffimum D. D. Claudium Lau-
neum, Abbatem Oliuetanum Ad D. Ma-
rię in Organis.
LIBER PRIMVS
OPVS NONVM.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. MDCXVI.

Dedication:

HAVE ET. HABE. | LAVANI. CLAVDI. | OLIVETANE. ARCHIMANDRITA. |
RELIGIOSISSIME. | SACRAS. HASCE. MISSAS. | A | STEPHANO BERNARDIO. |
QVI | IPSAS: FECIT. MVSICAS. | QVI | DO. EAS. TIBI. ET. DICO. | DOCTRINÆ.
TUÆ. ET. SANCTITATI. | DEVOTVS. | CIΘ. IΘ. C. XVI. [Θ = reverse C]

Index:

INDEX MISSARVM.
[orn.]

Missã Lieto godea.
Missã Dolce nemica mia:
Missã Concertata.
FINIS.

Contents:

Missã Lieto godea
Missã Dolce nemica mia
Missã Concertata

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
TENORE PRIMO CHORO	B ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
ALTO PRIMO CHORO	C ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
BASSO PRIMO CHORO	D ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
CANTO SECONDO CHORO	E ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
TENORE SECONDO CHORO	F ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
ALTO SECONDO CHORO	G ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
BASSO SECONDO CHORO	H ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. *Missa Lieto godea* in high clefs, with head-motives, probably a parody mass. *Missa Dolce nemica mia* in the following clefs: Canto I = C¹; Alto I = C¹; Tenore I = C³; Basso I = C⁴; Canto II = C³; Alto II = C⁴; Tenore II = C⁴; Basso II = F⁴. *Missa Concertata* has sections for solo voice(s). Copy consulted: I-FEc. RISM B2054.