

Berettari, Aurelio. *Compieta da capella a otto con il bafso per l'organo a beneplacito con le letanie a otto voci concertate con otto iftromenti, & ripieni a beneplacito. . . opera terza . . . Venezia, Francesco Magni. 1656. RISM B1997.*

Title:

COMPIETA
 Da Capella a otto con il Bafso per l'Organo a beneplacito,
 con le Letanie a otto voci concertate con otto Iftro-
 menti, & ripieni a beneplacito.
 DI AVRELIO BERETTARI
 Opera Terza
 Dedicata
 AL ILL.^{mo} ET ECC.^{mo} SIGNOR
 SIG.^r PATRON COL.^{mo}
 ANZOLO MORESINI
 PROCVRATOR DI S. MARCO
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M DC L VI Apreffo Francesco Magni

Dedication:

ILL.^{MO} ET ECC.^{MO} MIO SIG.^R | SIG.^r ET PATRON COL.^{mo} |

QVefto componimento ch'io publico al Mondo, è l'offequio, ch'io hò | dedicato à V.Ecc. fono gemelli d'vn parto medefimo, differenti fo-|lo, che quello è nato Pigmeo, questo Gigante, Ambi però figli d'vn | ottima volontà, & d'vn ardente defiderio di feruir à chi deuo. Ellegho | V.Ecc. per loro tutore, e fopra gl'omeri del maggiore il minore io le ap-|prefento. Sò ch'ella hà virtù fingolariffima per foftentarli, gentilezza per | protegerli, & benignità per compatirli. Il dilatarmi in dicerie farebbe vn | peccare di diffidenza, & vn moftre pretenffione di grado di quel niente | che non hà altro effere, che là fua gratia, alla quale là compositione & il cō-|pofitore fi donano. & riuerentemente me le inchino. |

Di V. Ecc. Illuftriffima. | Humiliffimo & Deuotiffimo feruitore | Aurelio Berettari |

Contents:

Cum inuocarem Ottauo Tono [all verses]
 In te Domine fperauì Primo Tuono [all verses]
 Qui habitat Primo Tono [all verses]
 Ecce nunc [all verses]
 Te lucis ante terminum [all verses]
 Nunc dimittis [all verses]
 Kyrie eleifon Letanie Della Beata Vergine A8.16.24. Concertato [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO Primo Choro	A ⁸	16pp. Dedication. No Index.
ALTO Primo Choro	B ⁸	16pp. Dedication. No Index.
TENORE Primo Choro	C ⁸	16pp. Dedication. No Index.
BASSO Primo Choro	D ⁸	16pp. Dedication. No Index.
CANTO Secondo Choro	E ⁸	16pp. Dedication. No Index.
ALTO Secondo Choro	F ⁸	16pp. Dedication. No Index.
TENORE Secondo Choro	G ⁸	16pp. Dedication. No Index.
BASSO Secondo Choro	H ⁸	16pp. Dedication. No Index.
BASSO Continuo	I ⁸	16pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro and Organo part-books. Copy consulted: **I-Bc**. RISM B1997.