Berardi, Angelo. Missa pro defunctis cum sequentia, & resp. Libera me Domine, quinque vocibus. . . . Roma, Ignazio di Lazaro. 1663. RISM B1966.

Title:

[orn. line]
MISSA
PRO DEFVNCTIS.
CVM
Sequentia, & Reſp. Libera me Dñe.
QVINQVE VOCIBVS.
AVCTORE
ANGELO BERARDO
A S. AGATHA.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMAE, Apud Ignatium de Lazaris. MDCLXIII. *Sup. permiſſu*

Dedication:

ILLVSTRISSIMAE D. | D. MARIAE DELCIAE | PATRITIAE | MARCHIONISSAE PAGANICI. | *ANGELVS BERARDVS SERVVS OBSEQVENTISS.* | S.P.D. |

Q*Vamuis adhuc mecum ſemper contenderit Fortuna, aſperoq; | reſpexerit ſupercilio, ſub tegumento tamen manuum tua-|rum Clementiſſima Princeps, ſub vmbra benignitatis tuæ | criſpatam tandem laxauit Frontem, & arridens quaſi io-|catura propitios pollicetur euentus. Hoc Auium ſpondet Regina, meri-|tiſſima Inſignia domus, hoc Bellatrix ad æthera ſurſum, cui proprium eſt | tollere, cui naturale ſublimiora noſtri Poli ſpatiari volatu, ſuoque pro-|pemodum incedens imperio, vaſtiſſimas circumuagatur ambages, quæq; | auſpicatur in dubia præſtantiſſima præſtat; Hinc Organum meæ vitæ | reſonans, & intra pectus exultans, dum debita ſoluit tributa, requi-|ſita ſimul dicat obſequia; Hinc, inquam, has operulas, lugubreſque | labores, propria Cælo ſacrificia conſecrare ſum auſus, non encomijs tuis | ſolemnia cantem, ſed infortunijs meis, velut Paſſer ſolitarius in tecto | Requiem dicturus, & Amen; Ea igitur, qua ſoles benignitate deuin-|cire, qua omnes humanitate vincere, hanc animi mei deuotionem, | hunc humilem admitte concentum, vt poſtea ſerenata ſorte, fugatis tene-|bris præſentis mei ſtatus, radiante lumine claritatis tuæ, tot in me gra-|tis beneficiorum, tot abundè gratiarum, & præſens, & abſens, in | præcordijs meis viuam feram, & ſeruabo memoriam, ſicque vt Aquilæ | tuæ partus lampadem illæſus inſpiciam Phœbeam, ſic laudes tuas, vt | Cygnus cantabo. Vale.* |

Imprimatur:

Si videbitur Reuerendiſſimo P. Mag. Sacri Palatij Apo-|ſtolici.
O. Epiſc. Patracen. Viceſgen.
[orn. line]
Imprimatur,
Fr. Hyacinthus Libellus S. Palatij Apoſtolici Promagiſter.

Contents:

Miſſa pro defunĉtis cum ſequentia, & reſp. Libera me Domine, quinque vocibus.
- Requiem aeternam
- Kyrie
- Abſolve Domine
- Sequentia [11 verses set polyphonically with chant verses distributed among Bassus, Tenor and Cantus Primus]
- Domine Ieſu Chriſte adoro te
- Sanĉtus
- Benediĉtus
- O Domine Iesu Christe adoro te [motet]
- Agnus Dei
- Lux aeterna
- Libera me

Ad laudem Sanĉtiſsima Trinitatis. | CANON. | M. S. | Super plurium verborum vocalibus. | Ternis vocibus, terniſque concentibus. | [one line of music with text "Vota cano Trinitati, tres hic adoro, ac in tres vnum."] | [orn.] |

Part-books:

CANTVS PRIMVS	A^8	16pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur.
ALTVS	B^8	16pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur.
CANTVS SECVNDVS	C^8	16pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur.
TENOR	D^8	16pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur.
BASSVS	E^8	16pp.	Dedication.	No Index.	Imprimatur

Remarks:

Quarto format. Last page in all parts contains a canon "Ad Laudem Sanctissimae Trinitatis" and Imprimatur. After the *Benedictus*: "In Elevatione. Consonat; aut b, molle canas aut concine quadrum. Altera pars b molle canat, pars altera quadrum. Est varius cantus recidit tamen utraque in unum". *Agnus Dei* is for 6 voices at third invocation. Copy consulted: **I-**Bc (microfilm). RISM B1966.