

Bendinello, Agostino (II). Psalmi vespertini ternis, quatenis, quinisq; vocibus ad organum concinendi, una cum litanis Beatæ Mariæ Virginis . . . opus primum. Bologna, Giacomo Monti. 1671. RISM B1913.

Title:

PSALMI VESPERTINI
Ternis, Quaternis, Quinisq; Vocibus
ad Organum concinendi,
VNA CVM LITANIIS
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS,
AVCTORE
D. AVGVSTINO BENDINELLIO
LVCENSE
Canonico Regulari Lateranenſe.
OPVS PRIMVM.
[Printer's mark]
BONONIÆ, MDCLXXI.

Typis Iacobi Montij. Superiorum permiſſu.

Dedication:

REVERENDISSIMO PATRI D. | D. CALLISTO | ANGVISCIOLÆ | PLACENTINO |
Abbati S. Auguſtini Placentiæ, ac Definitori | Congregat. Canonic. Regul. Later. |

NON diù cogitauī (Reuerendiſſime Pater) cui nam, meas hæc | Muſicas lucubrationes
luce donandas nuncupare, quouè in | patrocinio deponerem. Quandoquidem, vbi primùm,
ad | ineundem reuocatis extremam adhibui manum, tuæ in me | ſingularis beneficentiæ
memor, te illarum Patronum elegi, tuoque no-|mine placuit inſignire. Et profecto tuæ
ſunt, tibiq; debentur: etenim | quos olim, dum in Canonica Sancti Auguſtini Placentiæ, te
Abbate | vigilantiffimo, Prioris munus obirem, armonicos foetus conceperam: | eoſdem,
tuis officijs, Neuearum Archipræſbiter conſtitutus, otiumque | Muſis dulciſſimum nactus
peperi. Præterea, Virtutum concentui, | quem in te, pietas, morum candor, integritas, in
omnes comitas, Pru-|dentia, Religio, vna cum generis claritate efformant, iure meritò,
mea | concinit Harmonia. Accipe igitur (vt ſoles) humaniter munuſculum hoc, | grati
animi monumentum, meque in tuam clientelam receptum foue. | Interim ego votis
omnibus, Summam à Deo Opt. Max. tibi deprecor | foelicitatem. Vale. |

Reuerendiſſimæ Dominationis tuæ, | *Addictiffimus ex corde Seruus* | D. Auguſtinus
Bendinellius. |

Canon:

CANON
 Quatuor, Quinque, & Sex Vocibus ad
 vnifonum, cum Canto ad libitum.
AVCTORIS.
 Reuerendissimo Patri Domino
 D. CALLISTO ANGVISCIOLÆ
 PLACENTINO
 Abbati ac Definitori Congregationis Canonicorum Re-
 gularium Lateranenſium.

Æternum viue. Cantus ad libitum. [Single line of music in C₁ clef]
 Æternum viue dulce decus meum dulce | decus meum dulce decus meum. [Single
 line of music in C₄ clef]

Tenores impares in menſuræ Theſi
 Pares in Arſi concinunt.

Index:

INDEX PSALMORVM.

Domine ad adiuuandum me. Quinque vocibus.
 Dixit Dominus. Quinque vocibus.
 Confitebor. Tribus vocibus.
 Beatus vir. Quinque vocibus.
 Laudate pueri Dominum. Quatuor vocibus.
 Laudate Dominum omnes gentes. Quinque vocibus.
 Lætatus ſum. Tribus vocibus.
 Nifi Dominus, Quatuor vocibus.
 Lauda Hieruſalem. Quinque vocibus.
 Magnificat. Quinque vocibus.
 Litanix Beatæ Mariæ Virginis. Quinque voribus. [*sic*]
 FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum me Quinque vocibus
 Dixit Dominus Quinque vocibus [all verses]
 Confitebor tibi Tribus vocibus [all verses]
 Beatus vir Quinque vocibus [all verses]
 Laudate pueri Dominum Quatuor vocibus [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes Quinque vocibus [all verses]
 Lætatus ſum Tribus vocibus [all verses]
 Nifi Dominus Quatuor vocibus [all verses]
 Lauda Hieruſalem Quinque vocibus [all verses]

Magnificat Quinque vocibus [all verses]
 Litanæ Beatæ Mariæ Virginis Quinque vocibus [Litany of Loreto]

Part-books:

Cantus Primus.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Canon. Index.
Cantus Secundus.	A-D ⁴	32pp. Dedication. Canon. Index.
Altus.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Canon. Index.
Tenor.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Canon. Index.
Bassus.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Canon. Index.
Organum.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Canon. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM B1913.