Belloni, Giuseppe. Missa, motecta psalmi et litanie B.M.V . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1604. Not listed in RISM.

Title:

IOSEPHI BELLONI
CLERICI LAVDENSIS
MISSA MOTECTA PSALMI,
Et Litaniæ B. M. V. Laurentanæ
Oĉto vocibus concinenda.
CVM BASSO PRINCIPALI.
Opus tertium nuper in lucem æditum.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCIIII.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO | D. D. FRANCISCO MEDONO | *Spini Diocœſis Laudę Archipreſbitero meritiſ-|ſimo Ioſephus Bellonus.* | S.P.D. |

LÆtiſſimis vocibus, quibus volucres uere nouo ad lucem reuocatæ crea-|tori concinunt ſuo nuper excitatus à grauiorum diſiplinarum quiete, ab | hiſce ſacris cantionibus a me paulo ante lucubratis animum abſtinere | non potui. Quæ cum amicos caſu quoſdā aliqua ex parte deleĉtaſsent | amplius tribuentes humanitati omnium, quam iudicio, animum meum | eo perduxerūt, ut ipſas permiſerim luce ſtudioſorū muſices potiri. Atq; | id equidē fateor, facillimo negotio. Cū enī nomine ſingulari quodā mo|do erga te ſim affeĉtus, & propter utriuſque ſapientiæ ac virtutum orna-|menta, in quibus mirabiles progreſſus effeciſti, & propter morum leporem, ac ſuauitatem nul-|la uiſa eſt aſpernanda, ſi quæ tibi obſequendi extitiſſet occaſio. Itaque cū ex probatiſſimis tuis | moribus couijciam [*sic*] apud te a ſtudijs, et animarum curatione interdiu ceſſantem nulla ani-|mi relaxationes eſſe prętер eas que cum ſumma pietate ac honeſtate retinerì poſſunt muſica tibi | hæc dico libentiſſime munuſculum tuis meritis ſi minus æquū at certe bènignitati non ingratū | futurum. Neque non tibi quanquam Spini archipræſbitero arbitror non ſatis conuenire ſuauio | rum Muſarum modulationes. Quod eius oppidi nomen a ſpinis habetur per tuam virtutem va-|cuum id eſt, atque inane. ſentio enim ridere tibi roſas laudum plurimarum, quas nō poſſunt nō | tribuere ij. qui tuæ vigilantiæ radijs expoſiti ſunt. Quod ſi quis aliam etiam rationem conſilij | mei velet is vno verbo intelligat prohiberi me nullo iure potuiſte, quin et meæ glorioſæ conſule | rem per inſcriptionem tui nominis, & tibi de me optime merito deferre quid quid rerum ſuppe-|ditat exiguitas mearum. Te quidem ego non orabo, vt meum qualecūque erga te ſtudium pro-|bes confido .n. prius benigniſſime inſpeĉtam in epiſtolam, quam perlegendam; auĉtorem vero | non longe magis quam opus perpetuo tibi fore commendatum Vale. |

Mediolani. Calendas Maij 1604. |

Quos tibi Pegaſides dant molli ex arbore flores
  Accipe pars animæ prima MEDONE meæ.
Nec queras fruĉtus, quos non arbuſcula præſtat
  Vere noue, optatos ipſaqū [*sic*, *recte:* ipſaquē] ſæpe negat.
Incertis igitur preponunt certa Camoenæ,
  Et fœlix clamant viue MEDONE diu.

Index:

INDEX.

Missa Secundi Toni
Gloria in excelſis
Cantate
Laudate Sexti Toni
Magnificat Secundi Toni
Magnificat Sexti Toni
Litaniæ Beatæ Mariæ Virginis
FINIS.

Contents:

Missa Secundi Toni
Gloria in excelſis Deo
Cantate domino canticum nouum
Laudate pueri dominum Sexti Toni [all verses]
Magnificat Secundi Toni [all verses]
Magnificat Sexti Toni [all verses]
Litaniæ Beatæ Mariæ Virginis [Litany of the Saints]

Part-book:

ALTVS | SECVNDI CHORI G^8 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL**-GD (photocopy). Not listed in RISM.