

Belli, Giulio. [Psalmi ad Vesperas in totius anni festiuitatibus, ac tria cantica B. Virginis Mariae. Sex vocib. concin]. Basso generale per l'organo di salmi a sei voci . . . Venezia, Angelo Gardano & Fratelli. 1607. RISM B1764. Earlier edition of vocal part-books in 1604 (RISM B1763). Edition of 1603 (RISM B1762) doesn't exist.

Title (no vocal title pages extant):

BASSO
 GENERALE
 PER L'ORGANO
 DI SALMI VESPERTINI A SEI VOCI.
 Che fi Cantano in tutte le Feste de l'anno.
 DI GIVLIO BELLI DA LONGIANO.
 Mæstro di Cappella nella Chiesa di S. Antonio di Padoua.
 Nouamente data in Luce.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.
 M D C V I I.

Laudatory Poem:

AD AVCTOREM IOAN. MARIA
 IOANNIVS LIVIEN.

*Quid valeant Musæ numeris, quid Musica possint
 Cantibus argutis, flexanimoque melo
 Ex primis hic IVLI tam belle vt scommata inertis
 Sint vulgi indocti nulla timenda tibi.
 Nulla igitur nomen premet inuidiosa vetutas
 Sed Belli nomen viuet in Orbe vigens.*

Index:

INDEX PSALMORVM.

Domine ad adiuuandum.	
Dixit Dominus	Primi Toni.
Confitebor	Secundi Toni.
Beatus vir	Tertij Toni.
Laudate pueri Dominum.	Quarti Toni.
Laudate Dominum omnes	Quinti Toni.
In exitu	Proprij Toni.
Letatus sum	Sexti Toni
Nifi Dominus	Septimi Toni.

Lauda Hierufalem Dominum.	Oçtaui Toni.
Credidi	Oçtaui Toni
In conuertendo	Quinti Toni.
Domine probasti me	Primi Toni.
De profundis	Quarti Toni.
Memento Domine Dauì	Oçtaui Toni.
Beati omnes	Primi Toni.
Confitebor Angelorum	Oçtaui Toni.
Magnificat.	Sexti Toni.
Magnificat	Primi Toni.
Magnificat	Sexti Toni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni [all verses]
Beatus vir	Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum	Quinti Toni, alla quarta bassa [all verses]
In exitu Ifrael	Proprij Toni [all verses]
Laetatus sum	Sexti Toni [all verses]
Nifi Dominus	Septimi Toni Alla quinta bassa trasportato [all verses]
Lauda Hierufalem	Oçtaui Toni [all verses]
Credidi propter quod	Oçtaui Toni Alla quinta bassa [all verses]
In conuertendo	Quinti Toni Alla quarta bassa [all verses]
Domine probasti me	Primi Toni [all verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Daudid	Oçtaui Toni Alla quinta bassa [all verses]
Beati omnes	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi . . . quoniam	Angelorum Oçtaui Toni [all verses]
Magnificat	Oçtaui Toni [all verses]
Magnificat	Primi Toni [all verses]
Magnificat	Sexti Toni [all verses]

Part-books:

[TENOR]	[F]-K ⁴	[48pp.] [Laudatory Poem.]	Index. I-Ls copy missing first 8 pp.
[ALTVS]	[L]-P ⁴	[48pp.] [Laudatory Poem.]	Index. I-Ls copy missing first 10pp.
[BASSVS]	[Q]-V ⁴	[48pp.] [Laudatory Poem.]	Index. I-Ls copy missing first 10pp.
[QVINTVS]	[X]-Bb ⁴	[48pp.] Laudatory Poem.	Index. I-Ls copy missing 4pp. in signature X
[SEXTVS]	[Cc]-Gg ⁴	[48pp.] Laudatory Poem.	Index. I-Ls copy missing 6pp. in signature Cc and all of signature Dd
BASSO GENERALE PER L'ORGANO	A ₂ -H ₂	64pp. No Laudatory Poem.	Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. *Laudate Dominum* in Organ part-book has rubric “Quinti Toni, alla quarta balla.” Order of first and second Magnificats reversed in vocal part-books from listing in Organ part-book index. I-Ls copy has indication of Sexti Toni for first Magnificat in Organ part-book index crossed out and corrected by hand to “Octavi Toni.” I-Ls copy also has rubric “Octavi” for *Memento* crossed out and corrected by hand to “Tertij.” Copies consulted: **GB**-Lbl (facsimile); **I**-Ls. RISM B1754 (I-Ls part-books not listed). Earlier edition of vocal part-books in 1604 (RISM B1763). Edition of 1603 (RISM B1762) doesn’t exist.