Belli, Giulio. Missarum quatuor vocibus liber primus. Venezia, Angelo Gardano. 1599. RISM B1758. Later editions of 1615 (RISM B1759) and 1622, both with basso continuo (RISM B1760).

Title:

IVLII BELLI
LONGIANENSIS
ECCLESIAE CATHEDRALIS
Auximanæ Muſices Magiſtri,
MISSARVM QVATVOR VOCIBVS
LIBER PRIMVS.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXXVIIII.

Dedication:

ILLVSTRISS.MO ET REVEREND.MO | D. D. COM. BONIFACIO BEVILAQVÆ | CONSTANTINOP. PATRIARCHAE | Meritisſimo. | IVLIVS BELLVS S.P.D. |

E*T ſi tibi, quem iam diu mihi Patronum adoptaui, nonnullos fru-|ĉtus ex Muſico meo deceptos hortulo, tamquam honorarios,| olim obtuli: meo tamen animo non ſatis omnino factum inge-|nue fateor: Tuam enim, Illuſtrisſime, ac Reuerendisſime An-|tiſtes, in clientellam me receptum dum taxat declaraſſe tuae | mihi videor, non autem egregijs erga me tuis meritis, quem de-|beo, cenſum vllum dependiſſe. Quare, cum hoc tempore quen-|dam alium indidem fetum eſſem editurus, ſumma tui obſervan-|tia, quæ nullum me patitur officij ergate, & obſequij munus | prætermittere, mihi facile perſuaſit, vt hunc etiam tibi dicare vellem; non quod tanti ęſtima-|rem, vt ad ea per ſoluenda, quæ plurima, & maxima tibi accepta refero beneficia, valere arbi-|ter aver, ſed primum, vt gratisſimi, tibique addiĉtisſimi animi mei propenſionem magis teſtatam | hac qualicumque ratione facerem; Deinde, vt hoc, quod ſummi beneficij loco numerandum | cenſeo, gloriari poſſem, mea quæcumque ſint opera, glorioſo, per celebrique tanti Herois nomine | inſignita in lucem apparere, qui generis nobilitate, diuitiarum affluentia, virtutum denique | ſplendore nemini concedit. Super eſt igitur, vt tu, Amplisſime Præſul hos etiam, meos labores, | quos item tibi merito dicatum venio, ſic benigne pro tua conſuetudine accipias, ſic amanter fo-|ueas, vt, quemadmodum meæ ſingularis in te beneuolentiæ non dubium illi ex tui nominis in-|ſcriptione præſeferunt argumentum; Ita ipſe perſpicuam tuæ propenſa in me voluntatis ſi-|gnificationem dare non graueris, tum eos tuæ gratiæ opinione dignando, tum, quod in primis à | te peto, non meum animum ex hod tenui munuſculo, ſed ex animo rem ipſam ponderando. Ita | enim muneris tenuitate per humanitatis tuæ magnitudinem ſubleuata, ego fiam alacrior ad | præſtantiora, Muſis ad tui nominis auram diĉtantibus, alio tempore modulanda. Vale.* |

Venetijs, Kalend. Ianuarij M. D. XCIX. |

Index:

INDEX MISSARVM

Miſſa, Tu es paſtor ovium
Miſſa, Iſte confessor.
Miſſa breuis.
Miſſa pro Defunĉtis.

Contents:

Miſſa Tu es paſtor ovium
Miſſa Iſte confessor
Miſſa breuis
Miſſa pro Defunĉtis
  Requiem æternam
  Kyrie
  Sequentia. Dies iræ [odd-numbered verses]
  Domina Ieſu Chriſte
  Sanĉtus
  Agnus Dei
  Lux æterna

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. Index.
TENOR	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication. Index.
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication. Index.
BASSVS	K-L^4, M^6	28pp.	Dedication. Index.

Remarks :

Quarto format. High clefs in *Missa Tu es Pastor*, *Missa brevis* and *Missa pro Defunctis*. In *Missa Tu es Pastor*, Tenor, *Agnus Deidona*: "Sex vocibus. CANON. Tres in unum"; other parts have 2 sections to this movement, indicated "Sex vocibus", then "Resolutio" for second version. In *Missa Iste Confessor*, Tenor, *Agnus Deidona*: "Quinque vocum. CANON. Quoties cadit, gravior surgit"; "RESOLUTIO" is supplied below. In *Missa brevis*, Bassus, *Agnus Dei | dona*: "Quinque vocibus. CANON in Diapente sup. Per Oppositom"."RESOLUTIO" is supplied for Alto. Copy consulted: **I-**Bc (microfilm). RISM B1758. Later editions of 1615 (RISM B1759) and 1622 (RISM B1760) both with basso continuo.