

Belli, Giulio. Psalmi ad vespervas . . . octo voc. duoque cantica Beatæ Virginis . . .
Venezia, Angelo Gardano. 1596. RISM B1752. Later editions of 1600 (RISM B1753),
1607 (RISM B1754) and 1615 (RISM B1755).

Title:

IVLII BELLI
LONGIANENSIS
ECCLESIAE MAGNÆ DOMVS
Venetiarum Mufices Magiftri.
PSALMI AD VESPERAS
In totius Anni Solemnitatibus. Oçto Voc.
Duoq; Cantica Beatæ Virginis.
[PRIMVS CHORVS]
Ad Magnificam Communitatem Montaneanæ.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXXVI.

Dedication:

QVATTVOR VIRIS | ET DECVRIONIBVS MVNICIPII | MONTANEANENSIS. |
Iulius Bellus. S.P.D. | [orn.] |

FAtali fortuna quadam, & ea certe felici accidiffè mihi arbi-|tror, vt, cum Daudicos
Pfalmos, qui feftis totius anni die-|bus in Vesperis recitari folent, ad muficam Oçto Vocum
| modulationem per me accommodatos in lucem edere nūc | pararem, hoc ipfo tempore
fim à vobis publice accerfitus | ad Chorum muficum in veftra Cathedrali Ecclefia mode-
|randum. Oblatam enim occafionem mihi video, vt aliquam | delati honoris gratiam ftatim
referre incipiam, opus hoc, | qualecunque fit, vobis infcribēs; quo propenfam animi mei |
erga vos alacritatem, gratamque accepti beneficij memo-|riam notam omnibus faciam.
Fateor quidem præclaris pa-|triæ iftius veftre meritis longe ampliora deberi, vt pote quæ
nobilitate, animi magnitu-|dine, in bonas literas, & literatos viros liberalitate fumma
denique in omnibus rebus | magnificentia cum maximis ciuitatibus contendere poteft.
Vos tamen non operis hu-|militatem, fed excelsum auçtoris animum fpeçtantes
munufculum hoc benigne excipere | ne grauemini, fperantes aliquando fore, vt fuauiore
aliqua fymphonia fitientium aurium | veftRARUM voluptati cumulatius fatisfacere ftudeam.
Valete. |

Venetijs Kal. Decembris. M.D.XCV. |

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Deus in adiutorium

Dixit Dominus	1. Toni.
Confitebor tibi Do.	8. Toni.
Beatus vir	5. Toni.
Laudate pueri Do.	4. Toni.
Laudate D. oēs gen.	6. Toni.
In exitu Israel	Proprij Toni
Lætatus sum	5. Toni.
Nifi Dominus	8. Toni.
Lauda Hierufalem Do.	3. Toni.
Credidi	8. Toni.

[column 2]

In conuertendo Do.	5. Toni.
Domine probasti me	1. Toni.
De profundis	4. Toni.
Memento Domine	3. Toni.
Beati omnes	2. Toni.
Confitebor Angel.	7. Toni.
Magnificat	8. Toni.
Magnificat	6. Toni.
Falli Bordoni.	

Contents:

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi	Oçtaui Toni [all verses]
Beatus vir	Quinti Toni [all verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum	Sexti Toni [all verses]
In exitu Israel	Proprij Toni [all verses]
Laetatus sum	Quinti Toni [all verses]
Nifi Dominus	Oçtaui Toni [all verses]
Lauda Hierufalem	Tertij Toni [all verses]
Credidi propter quod	Oçtaui Toni [all verses]
In conuertendo	Quinti Toni [all verses]
Domine probasti me	Primi Toni [all verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [all verses]

Memento Domine Daud Tertij Toni [all verses]
 Beati omnes Secundi Toni [all verses]
 Confitebor tibi . . . quoniam Angel. Septimi Toni [all verses]
 Magnificat Oâtaui Toni [all verses]
 Magnificat Sexti Toni [all verses]
 Falſi Bordoni
 Primi Toni
 Oâtaui Toni

Part-books:

CANTVS PRIMVS CHORVS	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. Dedication. Index.
TENOR PRIMVS CHORVSS	D-E ⁴ , F ⁶	28pp. Dedication. Index.
ALTVS PRIMVS CHORVS	G-H ⁴ , I ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSVS PRIMVS CHORVS	K-L ⁴ , M ⁶	28pp. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDVS CHORVS	N-O ⁴ , P ⁶	28pp. Dedication. Index.
TENOR SECVNDVS CHORVS	Q-R ⁴ , S ⁶	28pp. Dedication. Index.
ALTVS SECVNDVS CHORVS	T-V ⁴ , X ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSVS SECVNDVS CHORVS	Y-Z ⁴ , Aa ⁶	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus part-book. Copy consulted: I-FEc. RISM B1752. Later editions of 1600 (RISM B1753), 1607 (RISM B1754) and 1615 (RISM B1755).