

Belli, Giulio. Psalmi ad vespervas . . . quinque vocibus duoque cantica B. Virginis . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1593. RISM BB1755a. Later, expanded editions of 1598 (RISM B1756) and 1606 (RISM B1757).

Title:

PSALMI AD VESPERAS
 IN TOTIVS ANNI
 SOLEMNITATIBVS.
 IVLII BELLI LONGIANENSIS.
 QVINQVE VOCIBVS.
 Duoque Cantica B. Virginis.
 [orn.]
 Nunc primum in lucem editi.
 [Printer's mark]
 VENETIIS,
 Apud Riciardum Amadinum.

M D XCIII.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO COMITI | BONIFACIO BEVILAQVEO | Patrono Colendissimo. |
 IVLIVS BELLVS. S. D. |

NON possum non fateri, Optime Patrone, me, cum propter bene-|ficiorum tuorum
 magnitudinem, quę diuersis temporibus à libe-|ralitate tua accepi, tum propter [sic]
 egregias animi tui virtutes, & | præclaras illas dotes, quę in te, tanquam in speculo elucent,
 in per-|petuum tibi esse adftriçtum atque deuinçtum, quod cum te ex non | lenibus
 argumentis, ut ipse mihi persuadeo facile adhuc perspexe-|ris dedi operam, vt idipsum
 etiam alij perspicere possent, & ij præ-|sertim, qui non ignorant, me tibi plurimum debere,
 vt, si tua in me merita assequen-|di facultatem mihi deesse cognoscant; propensam saltem
 voluntatem id efficiendi | non defuisse, intelligant. Quamobrem præsentem PSALMOS ad
 Quinque, vt aiunt, | dissimiles voces compositos homini tuo dicare, & consecrare volui:
 quod summe meę | erga te obseruantię pignus exiguum, summa animi tui liberalitas
 summum reddet. | Vale, & ea fronte meos conatus accipe, qua me præsentem accipere, &
 cohonestare | confueuisti. |

Ad Illustrissimum Bonifacium Biuilacqueum Com.
 Epigramma. A.T.
 In Vespertinis Pfalmis Iulij Belli.

*Vt teneros platani generosa Ciconia partus,
 Dicitur, implumes condere fronde suos. |
 Alta petens, dum prona leues vix commouet alas,
 Idq;, ne tunc pullos Noçtua scæva nocet.*

*Sic ego nunc opto tenerum iam condere partum,
Idq;, vt perpetuos vitet ab hoste dolos.
Hunc foueas tectum praecor o BIVILACQVE sub ALA,
Quae nutrix, fertur, iam generosa Ducum.*

Index:

INDEX.

[column 1]

<i>Domine ad adiuuandum me festina</i>	
<i>Dixit dominus.</i>	<i>Primi Toni.</i>
<i>Confitebor tibi.</i>	<i>Tertij Toni.</i>
<i>Beatus vir.</i>	<i>Octauj Toni.</i>
<i>Laudate pueri.</i>	<i>Sexti Toni.</i>
<i>In exitu Israel.</i>	<i>Proprij Toni.</i>
<i>Laudate dominum</i>	<i>Quinti Toni.</i>
<i>Laetatus sum</i>	<i>Quinti Toni.</i>
<i>Nifi dominus.</i>	<i>Octauj Toni.</i>
<i>Lauda Hierusalē.</i>	<i>Tertij Toni.</i>

[column 2]

<i>Credidi.</i>	<i>Octauj Toni.</i>
<i>Inconuertendo. [sic]</i>	<i>Quinti Toni.</i>
<i>Domine probasti.</i>	<i>Primi Toni.</i>
<i>De profundis.</i>	<i>Quarti Toni.</i>
<i>Memento domine.</i>	<i>Octauj Toni.</i>
<i>Beati omnes.</i>	<i>Secundi Toni.</i>
<i>Confitebor. Angel.</i>	<i>Septimi Toni.</i>
<i>Magnificat.</i>	<i>Primi Toni.</i>
<i>Magnificat.</i>	<i>Octauj Toni.</i>

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Tertij Toni [odd verses]
Beatus vir Octauj Toni [odd verses]
Laudate pueri Sexti Toni [odd verses]
In exitu Proprij Toni [odd verses]
Laudate dominum Quinti Toni [odd verses]
Laetatus sum Quinti Toni [odd verses]
Nifi Dominus Octauj Toni [odd verses]
Lauda Ierufalem Tertij Toni [odd verses]

Credidi propter quod Oâtaui Toni [odd verses]
 In conuertendo Quinti Toni [odd verses]
 Domine probasti me Primi Toni [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Memento Domine Daud Oâtaui Toni [odd verses]
 Beati omnes Secundi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi . . . quoniam Angelorum Septimi Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [odd verses]
 Magnificat Oâtaui Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index.
TENOR	D-F ⁴	24pp. Dedication. Index. E mislabeled H
ALTVS	G-I ⁴	24pp. Dedication. No Index. G ² mislabeled A ²
BASSVS	K-M ⁴	24pp. Dedication. Index.
QVINTVS	N-P ⁴	24pp. Dedication. Index. P ² mislabeled O ²

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-GUBd. RISM BB1755a. Later, expanded editions of 1598 (RISM B1756) and 1606 (RISM B1757).