

Belli, Girolamo. Sacrae cantiones cum B.V. cantico denis vocibus . . . secundus chorus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1594. RISM B1734.

**Title:**

SACRAE CANTIONES  
CVM B.V. CANTICO  
DENIS VOCIBVS.  
Et in fine, Miſſa oçtonis tantum uocibus.  
Hieronymo Bello Argentenſi Autore.  
*SECVNDVS CHORVS.*  
[Printer's Mark]  
Venetijs Apud Riciardum Amadinum. 1594.  
[Single line of music in C2 clef with text *Laudate Deum ij.*]

**Dedication:**

ILLVSTRIS.<sup>mo</sup> AC REVERENDISS.<sup>mo</sup> | D. PETRO ALDOBRANDINO | S.R.E.  
CARDINALI AMPLISSIMO. | Hieronymus Bellius Argentenſis Perpetuam foelicitatem. |

Cantiones has muſicas, quas vulgò Moteçta appellant, ut in Tuo | nomine Cardinalis Ampliſſime apparerent, multa quidem quæ | in præſentia reticeo, effecerunt, ſed illud potiſſimum in cauſa | fuit, quod cum non multis abhinc diebus tertium ſex (quod | aiunt) uocibus concinendarum cantionum librum Romam ad Te | miſerim, incredibili, ut ſoles, humanitate, explicataque, ut au-|divi, fronte eum haud dedignatus es accipere. Huius ſanè bene-|fitij ſignificatio, et magnitudo Amplitudini me Tuæ ſummopere | deuinxerunt, et me, qui tibi plurimum debere fateor et profiteor, iterum animarunt, | ac impulerunt, ut hoc munuſculum muſicis numeris concinnatum, licet perexiguum, | maximisque meritis Tuis longè admodum impar, nomini etiam tuo dedicare, ac con-|ſecrarem. Quamobrem ne illud aſperneris, neq; illius tenuitatem, ſed animi tantum er-|ga te mei magnitudinem aſpicias, te etiam, atque etiam rogo. Viue diu fèlix, meque | ac totam Belliorum domum, adque familiam ampliſſimo nomini tuo addiçtiſſimam gra-|tia tua foue, ac compleçtere. |

**Index:**

INDEX.

[column 1]

*Paratum cor meum*  
*Benediçtus dominus*  
*Conuertiti plançtum meum*  
*Exurge domine*  
*Laudate dominum*  
*Domine Deus*  
*Pfallite Deo noſtro*  
*Ad te leuauit*

[column 2]

*Ostende nobis domine*  
*Attendite popule meus*  
*Peccaumus*  
*Laetentur caeli*  
*Voce mea ad dominum*  
*Omnes gentes*  
*Exultate Deo*  
*Anima mea*  
 Missa A 8.

**Contents:**

Paratum cor meum  
 Benediçtus dominus  
 Convertisti plançtum meum  
 Exurge domine  
 Laudate dominum  
 Domine Deus  
 Pfallite Deo nostro  
 Ad te leuau  
 Ostende nobis domine  
 Attendite popule meus  
 Peccaumus cum patribus nostris  
 Laetentur caeli  
 Voce mea ad dominum  
 Omnes gentes  
 Exultate Deo  
 Magnificat Anima mea [all verses]  
 Missa A 8

**Part-books:**

CANTVS   <i>PRIMVS CHORVS</i>	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
TENOR   <i>PRIMVS CHORVS</i>	D-F <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
ALTVS   <i>PRIMVS CHORVS</i>	G-I <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS   <i>PRIMVS CHORVS</i>	K-M <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
QVINTVS   <i>PRIMVS CHORVS</i>	N-O <sup>4</sup> , P <sup>2</sup>	20pp. Dedication. Index.
CANTVS   <i>SECVNDVS CHORVS</i>	Q-S <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR   <i>SECVNDVS CHORVS</i>	T-X <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS   <i>SECVNDVS CHORVS</i>	Y-Aa <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS   <i>SECVNDVS CHORVS</i>	Bb-Dd <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
QVINTVS   <i>SECVNDVS CHORVS</i>	Ee-Ff <sup>4</sup> , Gg <sup>2</sup>	20pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: **D-Kl**; **I-Bc**. RISM B1734.