Bellazzo, Francesco. Liber primus sacrorum concentuum, 2. 3. 4. & 6 vocibus ac in calce duo genera litaniarum B.M.V. 5 vocibus; una cum missa 4. vocibus ac partitione omnium supra scrip. ad usum organi . . . opus secundum . . . Venezia, Gardano | Magni. 1620. RISM B1720, BB1720.

**Title:**

LIBER PRIMVS
SACRORVM
CONCENTVVM
2. 3. 4. & 6 Vocibus;
Ac in Calce duo Genera Litaniarum B. M. V.
5. vocibus; vna cum Miſſa 4. Vocibus;
ac Partitione omnium ſupra Scrip.
ad vſum Organi.
FRANCISCI BELLATII
VIGLEVANENSIS.
*OPUS SECVNDVM*
Nuper in Lucem editum.
[Printer's mark]
SVB SIGNO GARDANI
VENETIIS M DCXX.

---

*Apud Bartholomeum Magni.*

**Dedication:**

ILL.$^{BVS}$ ET MVLTVM | REV. D. D. DIGNITAT.$^{BVS|}$ | AC CANONICIS ECCLESIÆ | CATHEDRALIS VIGLEVANI | *Fr. Franciſcus Bellatius S.* |

INTER Alia, quę ad Colendum Laudandumque Deum | hominem maxime impellunt, muſicos. Concentus non | vltimum locum tenere nemo eſt qui ignorat; Cœlorum | enim ambitus, animamq; ipſam. Harmonicis numeris con-|ſtare tradidere & ipſi Pythagoras, & Plato Philoſophorum | Clariſsima Lumina. Proinde non alienum ab inſtitutis | mei Ordinis putaui, ſi aliquantiſper in his immorarer; ſeu | (vt verum fatear) aliquando etiam inſudarem: in quo ta-|men quid fuerim affecutus, eorum ſit iuditium, qui lucu-|brationes, iam a me editas, perpenderint, ac non ſummis | labris deguſtauerint. Iam vero ne concitatum curſum ſi-|ſtam alios ingenij mei partus hac de re edere amicorum precibus compellor, quibus | cum ſatisfacere animum induxerim, non fuit diuitius ambigendum, ſub cuius Clien-|tela prodirent; amor enim Patriæ qui nos vel alio diſtraĉtos ciet, ac reuocat, libera-|lium artium peritia Sacrorum rituum cultus, & ratio pſalendi diuinas Laudes, quæ | ſumma ſunt apud iſtam veſtram Eccleſiam D. Ambroſio dicatam, ſuo quoddam iure | opus hoc ſibi vendicarunt; de quo item quid ſentiendum, quidue: illi tribuendum, | non eſt quod quiſquam impendio laboret, cum vni Deo placere, ab oq; laborum | meorum mercedem præſtoler copioſiorem: Non tamen inficiar gratum

incundumque | fore, ſi intelligam Laudatis viris non diſplicuiſſe, meumq; ſenſum ęqui boniq; conſul-|uisse. Ceterum faxit Deus Op. Max. vt ad æternas eius Laudes canendas ſimul tran-|sferamur. Valete. | Vigleuani. Kal. Iulij M D C X X.

**Index:**

TAVOLA

A 2.

| | |
|---|---|
| Hodie Completi ſunt | Alto è Tenore |
| Vulneraſti cor meum | A 2 Canto è Baſſo |
| Gaudent in Cęlis | A 2 Canti |
| Exaudi Deus | A 2 Baſſo è Canto |
| Sanĉta Maria | A Doi Alti |

A 3 .

| | |
|---|---|
| In te Domine Speraui | A 3. Doi T. ò Canti è Baſſo |
| Ecce Sacerdos Magnus | A 3. Canto A. e B. |
| Filie Hieruſalem | A 3. Canti ò Tenori |

A 4.

Stans Beata Agnes
Veni in hortum
Iubilate Deo
O Bone Ieſu

A 6.

| | |
|---|---|
| Vox dileĉti mei | |
| Ardebat Igne | |
| Littanie B. V. MARIE | Quinque Vocum Sexti Toni |
| Littanie B. V. MARIE | Quinque Vocum Quinti To. |
| Miſſa ſine Nomine | Quatuor Vocum. |

FINIS.

**Contents:**

Hodie completi sunt dies Pentecoſtes alleluia hodie Spiritus Sanĉtus . . . in vniuersum mundum qui crediderit et Baptizatus fuerit saluus erit alleluia. Alto è Tenore

Vulneraſti cor meum ſoror mea Sponſa et in vno crine . . . vbera tua vino ſuper omnia aromata et odor vnguentorum tuorum alleluia. A 2 Canto è Baſſo

Gaudent in caelis animæ Sanĉtorum qui Chriſti veſtigia ſunt ſecuti . . . Gaudent in cælis animæ Sanĉtorum Ideo cum chriſto exultant fine alleluia. A 2 Canti Traſportato un Tuono più Baſſo

Exaudi Deus orationem meam cum deprecor a timore inimici eripe . . . protexiſti me a conuentu malignantium a multitudine operantium iniquitatem. A 2 Baſſo e Canto All'Illuſtro & Molto Reverendo Signor mio oſſervandissimo Il Signor Domenico Rappari Canonico Digniſſimo della Cathedrale di Vigeſano.
Sanĉta Maria Virgo Virginum Mater et filia Regis regum omnium nobis impende Solatium vt Cæleſtis regni per te mereamur habere præmium alleluia. A Doi Alti
In te Domine ſperavi non confundar in æternum iuſtitia tua . . . eripe me et de manu contra legem agentis et iniqui. A 3. Doi T. ò Canti è Baſſo
Ecce Sacerdos magnus qui in dieus ſuis placuit Deo . . . Ideo iure iurando fecit illum Dominus creſcere in plebem ſuam. A 3. Canto A., e B.
Filie Ieruſalem venite et videte martires cum Coronis quibus coronauit eos Dominus in die soleumnitatis et letitiæ alleluia. A 3. Canti ò Tenori
Stans Beata Agnes expanſis manibus orabat te deprecor omnipotens adorande . . . et ecco venio ad te quem queſiui quem ſemper optaui.
Veni in hortum meum veni ſoror mea Sponſa meſſui mirram meam Comedi fauum meu bibi vinum meum cum laĉte meo et inebriamini amici cariſsimi.
Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætitia . . . et oues Paſcuæ ieius introite portas eius in Confeſsione comfitemini illi.
O Bone Ieſu o pijſsime Ieſu o dulciſsume Ieſu secundum magnam miſericordiam tuam miſerere mei o pijſsime Ieſu miſerere mei.
Vox dileĉti mei pulſantis aperi mihi ſoror mea amica mea . . . colligamus Lilia diligamus inuicem dilectus mihi et ego tibi. A 6.
Ardebat igne puro igno ſuaui Dei ſui Maria Virgo et peĉtore . . . propera mittere filium tuum ad nos qui donet vitam. A 6. traſportata alla Quinta Baſſa
Littanie B.V. Marie Quinque Vocum Sexti Toni
Littanie B.V. Marie Quinque Vocum Quinti To. traſportata alla Quarta Baſſa
Miſſa ſine Nomine Quatuor Vocum

**Part-books:**

| | | |
|---|---|---|
| CANTVS | $A^{16}$ | 32pp. Dedication. Index. |
| TENOR | $B^{14}$ | 28pp. Dedication. Index. |
| ALTVS | $C^{16}$ | 32pp. Dedication. Index. |
| BASSVS | $D^{14}$ | 28pp. Dedication. Index. [blank page at end] |
| QVINTVS | $E^{6}$ | 12pp. No Dedication. Index. |
| PARTITIO | $A\text{-}H^{4}$ | 64pp. Dedication. Index. |

**Remarks:**

Quarto format. In Quintus, pp. 2-3 (*Vox dilecti),* Sextus and Quintus parts on facing pages; same on pp. 4-5 (*Ardebat igne).* Copy consulted: **I-**Bc. RISM B1720, BB1720.