

Battiferri, Luigi. *Messa et salmi concertati a tre voci, cioè alto, tenor, e basso con motetti, letanie & Salve Regina à due, & tre voci . . . opera seconda . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1642. RISM B1289.*

**Title:**

MESSA ET SALMI  
 CONCERTATI  
 A TRE VOCI  
 Cioè Alto, Tenor, e Basso, con Motetti, Letanie, &  
 Salve Regina à Due, & Tre Voci.  
 DI  
 LVIGI BATTIFERRI  
 DA SASCORBARA  
 Maestro di Cappella nella Città di Sant' Angelo Inuado.  
 OPERA SECONDA.  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA

---

Appresso Aleffandro Vincenti. MDCXXXXII.

**Dedication:**

AL MOLTO ILLVSTRE, | Et Eccellentissimo Signor, & Patron mio Offeruandissimo | IL  
 SIGNOR | ASCANIO CANTIO |

CH'io fia il più deuoto Seruitore, che V. S. habbia, | e ch'Ella fij il maggior Padrone,  
 ch'io riuerisca | in questo mondo, non hò segno più efficace per | infinuarlo alla sua innata  
 gentilezza, che'l con-|facrarle vn parto del mio pouero ingegno, tanto | più douutoli,  
 quanto che trhae [*sic*] origine da quel | Cielo, che li diè natale; sotto cui glorioso risplē-|de  
 il nome di V. S. che dilatatoſi per l'vniuerſo ſtanca con ſuoi | pregi l'ifteſſa fama, & auuiua  
 con le fue viuezze ogni eſaminato; | Onde ſe il pouero corpicciuolo di queſto mio  
 componimento fa-|rà cadente per la ſua debolezza, prenderà lena appoggiato all'im-  
 |menſità del ſuo merito, preſſo il quale eterneraſſi più che nelle | Stampe, e ſi come io lo  
 confeſſo ſplendore della mia Patria, coſi | ſupplicola voler gradire per più viua eſpreſſione  
 della mia offer-|uanza parte più ſenſata di me medeſimo: e mentre ſtò proteſtā-|dole vn  
 eternità d'obligationi le faccio riuerenza | Di Venetia li 25. Maggio 1642. | Di V. S. Molto  
 Illuſtre, & Eccellentiffima, | Deuotiſſimo Seruitore | Luigi Battiferri. |

**Index:**

## TAVOLA

## MESSA, ET SALMI A TRE VOCI CONCERTATI,

Kyrie  
Dixit  
Confitebor

Beatus vir  
Laudate pueri  
Laudate Dominum .  
Lætatus sum  
Nifi Dominus  
Lauda hierufalem  
Magnificat

## MOTETTI A DVE, ET TRE VOCI,

Surgite gentes	A 2.
O nomen Iesu	A 3.
Audite cæli	A 3.
Lætanie della Madonna	A 3.
Salve Regina	A 2.

**Contents:**

Messa A 3. Voci Concertata  
Dixit Dominus [all verses]  
Confitebor tibi [all verses]  
Beatus vir [all verses]  
Laudate pueri [all verses]  
Laudate Dominum [all verses]  
Lætatus sum [all verses]  
Nifi Dominus [all verses]  
Lauda hierufalem [all verses]  
Magnificat [all verses]  
Surgite gentes currite populi venite omnes & semper iubilemus cantamus in honorem  
Sancta Maria (N.) . . . quia macula non est in te. A 2. Canti, ò 2. Tenor  
O nomen Iesu dulce pie o Iesu filli Mariæ defende me & falua me . . . defende me & falua  
me. A 3. Basso con 2. Canti ò Tenori  
Audite cæli aidiat terra que loquor in hac solemnitate Mariæ Virginis (N.) . . . & nolite  
tardare. Motetto à 3. voci  
Lætanie della Madonna A 3. Voci [Litany of Loreto]  
Salve Regina A 2. Canti

**Part-books:**

TENORE	A <sup>22</sup>	44pp.	Dedication.	Index.
ALTO	B <sup>22</sup>	44pp.	Dedication.	Index.
BASSO	C <sup>20</sup>	40pp.	Dedication.	Index.
BASSO CONTINVO	D <sup>18</sup>	36pp.	Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. All psalms and Magnificat begin in canto figurato. Copy consulted: I-Bc. RISM B1289.