

Bassani, Giovanni Battista. Messe concertate à 4. e 5. voci, con violini, e ripieni . . .
 opera decima octava et messa per li defonti concertata a quatro voci, con viole, e ripieni,
 opera vigesima. Bologna, Marino Silvani. s.d. RISM B1210.

Title:

MESSE
 Concertata à 4. e 5. voci, con Violini, e Ripieni.
 DEL SIGNOR
 GIO. BATTISTA BASSANI
Maestro di Capella della Cattedrale, e dell' Illuſtrifs. Accademia della Morte di Ferrara,
 OPERA DECIMA OCTAVA
 ET
 MESSA PER LI DEFONTI
 Concertata à quatro voci, con Viole, e Ripieni
 OPERA VIGESIMA.
 [orn.]
 In BOLOGNA. Per Marino Silvani
 E ſe vendono a Amſterdam, aprefſo ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

Index:

TAVOLA

Meffa Prima concertata a quattro, et a ſei voci, con Violini, e Ripieni, cioè Canto;
 Alto, Tenore, e Baſſo, con il ſecondo Canto, e ſecondo Baſſo à beneplacito.
 Meſſa Secunda a cinque voci, due Canti, Alto, Tenore, e Baſſo, con Violini, e Ripieni.
 Meſſa Terza, à cinque voci, due Canti, Alto; Tenore, e Baſſo, con Violini, e Ripieni.
 Meſſa per li difonti concertata à quattro voci, con Ripieni.

Contents:

Meffa Prima concertata a quattro, et a ſei voci, con Violini, e Ripieni, cioè Canto; Al-|to,
 Tenore, e Baſſo, con il ſecondo Canto, e ſecondo Baſſo à beneplacito.
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Meſſa Secunda a cinque voci, due Canti, Alto, Tenore, e Baſſo, con Violini. e Ripieni.
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Meſſa Terza à cinque voci, due Canti, Alto; Tenore, e Baſſo, con Violini, e Ripieni.
 Kyrie
 Gloria
 Credo

Messa per li difonti concertata à quattro voci, con Ripieni. con Viole, e Ripieni

Requiem æternam
 Kyrie | Christe | Kyrie
 Dies iræ
 Domine Iesu Christe
 Sanctus
 Agnus Dei
 Lux æterna

Part-books:

CANTO PRIMO	[* ¹], A ¹²	26pp. No Dedication. Index.
CANTO SECONDO	[* ¹], B ⁸	18pp. No Dedication. Index.
TENORE	[* ¹], C ¹⁰	22pp. No Dedication. Index.
ALTO	[* ¹], D ¹²	26pp. No Dedication. Index.
BASSO	[* ¹], E ¹⁰	22pp. No Dedication. Index.
VIOLONCELLO	F ¹²	24pp. Title missing. No Dedication. No Index.
ORGANO	[* ¹], F ¹²	26pp. No Dedication. No Index.
VIOLINO PRIMO	[* ¹], G ¹⁰	22pp. No Dedication. No Index.
VIOLINO SECONDO	[* ¹], H ¹⁰	22pp. No Dedication. Index.
CANTO SECONDO RIPIENO	[* ¹], K ⁴	10pp. No Dedication. Index.
ALTO RIPIENO	[* ¹], L ⁷	16pp. No Dedication. Index.
TENORE RIPIENO	[* ¹], M ⁷	16pp. No Dedication. Index.
BASSO RIPIENO	[* ¹], N ⁷	16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Violino Primo [Op. 20], pp. 18-20, the indication “Alto Viola”. In Basso Ripieno, p. 1, the indication “Basso Secondo se piace”. Violoncello part-book is heavily corrected by hand. Copy consulted: **GB**-Lcm. RISM B1210. Probably a combined reprint of Op. 18 (RISM B1209) and Op. 20 (RISM B1212), both from 1698.