

Bassani, Giovanni Battista. Le note lugubri, concertate ne responsorij dell'ufficio de morti, a quattro voci, con viole, e ripieni . . . opera vigesimaterza. Venezia, Giuseppe Sala. 1700. RISM B1215

Title:

LE NOTE LVGVBRI
 Concertate ne Responsorij dell'Vfficio de Morti,
 A QUATTRO VOCI, CON VIOLE, E RIPIENI
*Dedicate al Merito Inpareggiabile Dell'Illufrifsimo,
 e Reuerendifsimo Signore, Il Signor Conte [sic] Abbate*
 GIROLAMO
 CRISPI,
 Nobile Ferrarese, Dottore d'ambe le Leggi, Pro-
 tonotario Apostolico, & Arciprete degnifsimo
 della Cattedrale di Ferrara.
 DA GIO: BATTISTA BASSANI.
 Maestro di Capella della sudetta Cattedrale, e dell'
 Illufrifsima Accademia della Morte.
 OPERA VIGESIMATERZA.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA. Da Gioseppe Sala. M. DCC.

Si Vendono à S. Gio: Grifostomo All'Insegna del Rè Dauid.

Dedication:

[page 1]

ILL.^{MO}, E REVE.^{MO} SI.^{RE} |

QValunque volta hò foleuata la bafsezza de miei | rifflesfi all'alto merito di V. S. Illufrifsima, e | Reuerendifsima norma dell'Ecclesiastica disci-|plina, & esemplare della Relegiosa modestia, hò | fentito nel mio Cuore fuegliarfi vn altrettanto | giusto, quanto vmile talento di mostrare al Mondo in palese, | con qualche debole attestato della mia infuficienza, quale sia | la particolar diuozione che le proffesso: Mà perche non tutti | i parti della mia inabilità, sono confaceuoli, e proprij al fingo-|lar grado che V. S. Illufrifsima e Reuerendifsima degna-|mente possiede, hò sempre diferita l'esecuzione di questo mio desiderio, fin tanto, che m'è peruenuta l'occafione di pro-|mulgare le presenti NOTE LVGVBRI, alle quali, come da Chiesa santa institute, ordinate, e disposte, altro Mecenate | non conueniuasi che vn Ecclesiastico, e tale qual'è V. S. | Illufrifsima e Reuerendifsima, Capo e splendore di cofi | Reli-

[page 2]

Religiosa Gierarchia, com' è l' Illuſtriſſimo e Reuerendiſſimo | Capitolo à cui preſiede. Si che quand' anco io non voleſſi | rifletere all' alto Carattere di Nobiltà che da nomatiſſimi ſuoi | Aui hà contratto il decoro, in cui ſi mantiene la ſua glorioſa | Famiglia, le ſcienze coſi nobili, che hanno trono nella di lei | mente, e le grandi prerogatiue, che adornano il di lei bel Cuo-|re; giuſto motiuo mi farebbe ſempre ſtato il riguardo che auerſi | hauuto alla ſtimatiſſima dignità, che occupa, reſa più illuſtre, | e decoroſa dal di lei merito, e dal riguardo, con cui la mantie-|ne. In queſta guiſa mi perſuado che la benignità di V. S. | Illuſtriſſima e Reuerendiſſima non farà per ſdegnare queſto, | benche tenue, almeno ingenuo tributo del mio riſpetto, per | darmi quella conſolazione, ch' hò ſempre deſiderata di poter | eſſere quale, con tutto lo ſpirito vmilandomi mi dico |

Di V. S. Illuſtriſſima e Reuerendiſſima. | Humiliſſ: Deuotiſſ: & Oſequioſſ: Seruitore | Gio: Battiſta Baſſani. |

Index:

TAVOLA

Credo quod Redemptor.

Qui Lazarum.

Domine quando veneris.

Memento mei Deus.

Hei michi Domine.

Ne recorderis.

Peccante me quotidie.

Domine.

Libera me Domine.

IL FINE.

Contents:

Reſponſorium Primum in Primo Notturmo Credo quod Redemptor meus viuit Largo

Reſponſorium Secundum in Primo Notturmo Qui Lazarum reſucitaſti Largo

Reſponſorium Tercium in Primo Notturmo Domine quando veneris Iudicare terram

Reſponſorium Primum in Secondo Notturmo Memento mei Deus quia ventus eſt

Reſponſorium Secundum in Secondo Notturmo Hei michi Domine quia peccaui

Reſponſorium Tercium in Secondo Notturmo Ne recorderis peccata mea Largo

Reſponſorium Primum Terzo Notturmo Peccante me quotidie & non me penitentem

Reſponſorium Secundum in Terzo Notturmo Domine ſecundum actum meum

Reſponſorium Tercium in Terzo Notturmo Libera me Domine de morte

Part-books:

CANTO.	[*] ² , A ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO.	[*] ² , B ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE.	[*] ² , C ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO.	[*] ² , D ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
CANTO RIPIENO.	[*] ² , E ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO RIPIENO.	[*] ² , F ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE RIPIENO.	[*] ² , G ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO RIPIENO.	[*] ² , H ⁶	12pp. Dedication. Index. H ^[1] mislabeled H ³ [blank page at end]
CANTO VIOLA.	[*] ² , I ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO VIOLA.	[*] ² , I ⁶ [<i>sic</i>]	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
VIOLONE ò VIOLA.	[*] ² , L ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANO.	[*] ² , M ⁶	12pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM B1215.