

Bassani, Giovanni Battista. *Messa per li defonti concertata a quattro voci, con viole, e ripieni . . . opera vigesima*. Bologna, Marino Silvani. 1698. RISM B1212, BB1212.

**Title:**

MESSA  
 PER LI DEFONTI  
 Concertata à quattro voci, con Viole,  
 e Ripieni.  
 DEL SIGNOR  
 GIO. BATTISTA  
 BASSANI  
 Maestro di Cappella nella Cattedrale, e dell' Illu-  
 strissima Accademia della  
 Morte di Ferrara.  
 Opera Vigesima.  
 [Printer's mark]  
 IN BOLOGNA. MDCLXXXVIII.

---

Per Marino Silvani. Con licenza de' Superiori .  
*Si vendono all' Infegna del Violino, con Priuileggio.*

**Note to Reader:**

CORTESE | LETTORE. |

Questa breue operetta posta alle Stampe, più | per richiesta, che per volontà, essendo de |  
 primi parti del mio debel Talento, porta se-|co stessa la scusa de trascorsi errori, che forsi in  
 essa vi | scorderai. S' accetti dall' animo tuo con quel Cortese | aggradimento con cui  
 sempre mai ti compiaque di rif-|guardare le mie, benche deboli fatiche, e son sicuro  
 d' in-|contrarne quella fortuna, di cui non mi resta, che sospi-|rarne la continuatione, già  
 che col possesso di quella, mi | rende ardito di questo, e viui felice. |

**Contents:**

Messa per li defonti concertata à quattro voci, con Viole, e Ripieni.

Requiem aeternam  
 Kyrie | Christe | Kyrie  
 Dies iræ [all verses]  
 Domine Iesu Christe  
 Sanctus  
 Agnus Dei  
 Lux aeterna  
 Libera me

**Part-books:**

CANTO VIOLA	A <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	No Index.
ALTO VIOLA	B <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	No Index.
CANTO	C <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication.	No Index. [2 blank pp. at end]
ALTO	D <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication.	No Index. [blank page at end]
TENORE	E <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication.	No Index. [2 blank pp. at end]
TENORE RIPIENO	F <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	No Index.
BASSO	G <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication.	No Index. [blank page at end]
BASSO RIPIENO	H <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	No Index.
ALTO RIPIENO	I <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	Note to Reader. No Index.
CANTO RIPIENO	K <sup>4</sup>	8pp.	No Dedication.	Note to Reader. No Index.
ORGANO	L <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication.	Note to Reader. No Index.
VIOLONE O TIORBA	L <sup>6</sup>	12pp.	No Dedication.	Note to Reader. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Canto Viola is in soprano clef, Alto Viola in alto clef. *Messa per li Defonti* includes chant intonations in various parts. Basso solo at *Inter* oves of Sequence; Canto solo with violas at *Quid sum miser*. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM B1212, BB1212.