

Bassani, Giovanni Battista. *Armonici entusiasmi di Davide overo salmi concertati a quattro voci con violini, e suoi ripieni con altri salmi a due, e trè voci con violini . . . opera nona . . .* Venezia, Giuseppe Sala. 1698. RISM B1188. Earlier editions of 1690 (RISM B1186) and 1695 (RISM B1187).

Title:

ARMONICI
 ENTUSIASMI DI DAVIDE
OVERO
 SALMI CONCERTATI A QUATTRO
VOCI CON VIOLINI, E SVOI RIPIENI
Con altri Salmi
 A due, e Trè Voci con Violini
 DEL SIGNOR
 GIO. BATTISTA
 BASSANI
 Maestro di Capella della Cattedrale, e dell' Illuſtriffima
 Accademia della Morte di Ferrara & Accademico
 Filarmonico di Bologna. Opera Nona.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA. Da Gioſeppe. Sala. 1698.

Si Vendono à S. Gio: Grifoſtomo All' Infegna del Re Daud [*sic*]

Index:

TAVOLA

Domine ad adiuuandum me, à due canti con Violini.
 Dixit, à quattro voci con Violini, e Ripieni.
 Confitebor à due, Canto, e Baſſo con Violini.
 Beatus vir à quattro fugato e pieno, con Violini è Ripie:
 Laudate pueri, à Trè C. A., e B., con Violini.
 Laudate Dominum, à quattro, con Violini, e Ripieni
 Lætatus ſum, à Trè due Canti, e Baſſo con Violini.
 Nifi Dominus, à Trè C. A., e B. con Violini.
 Lauda Ierufalem, à quattro fugato, con Violini, e Ripi:
 Magnificat, à quattro voci con Violini, e Ripieni.
 Litanie, à quattro voci con Violini, e Ripieni,
 IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum me à due canti con Violini Allegro
 Dixit Dominus à quattro voci con Violini, e Ripieni [all verses]
 Confitebor tibi à due Canto, e Basso con Violini [all verses]
 Beatus vir à quattro fugato e pieno, con Violini à Beneplacito, e parte Radopiate [all verses]
 Laudate pueri à Trè C. A., e B., con Violini [all verses]
 Laudate Dominum à quattro voci Fugato, con Violini, e Ripieni [all verses]
 Lætatus sum à Trè due Canti, e Basso con Violini [all verses]
 Nifi Dominus à Trè C. A., e Basso con Violini Ripieni [all verses]
 Lauda Ierufalem à quattro voci Fugato con altre voci, e Violini à Beneplacito [all verses]
 Magnificat à quattro voci con Violini, in Concerto, e Ripieni [all verses]
 Litanie à quattro voci con Violini, e Ripieni [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO.	A ³⁰	60pp. No Dedication. Index. Dated 1698.
ALTO.	B ²⁰	40pp. No Dedication. Index. Dated 1699.
TENORE.	C ²⁰	40pp. No Dedication. Index. [blank page at end] Dated 1699.
BASSO.	D ²⁶	52pp. No Dedication. Index. Dated 1698.
VIOLINO PRIMO.	E ²⁶	52pp. No Dedication. Index. Dated 1698.
VIOLINO SECONDO.	F ²⁴	48pp. No Dedication. Index. Dated 1698.
Violone ò Viola.	G ²⁰	40pp. No Dedication. No index. Dated 1698. G ³ mislabeled A ⁵ , G ⁵ mislabeled G ⁶ , G ¹⁰ mislabeled G ⁹
ORGANO	G ²⁰	40pp. No Dedication. No index. Dated 1698. G ³ mislabeled A ⁵ , G ⁵ mislabeled G ⁶ , G ¹⁰ mislabeled G ⁹
CANTO RIPIENO.	A ¹⁴	28pp. No Dedication. Index. Dated 1698. [blank page at end]
ALTO RIPIENO.	B ¹⁴	28pp. No Dedication. Index. Dated 1698. B ³ mislabeled B ⁴
TENOR RIPIENO.	C ¹⁴	28pp. No Dedication. Index. Dated 1698.
BASSO RIPIENO.	D ¹²	24pp. No Dedication. Index. Dated 1698.

Remarks:

Quarto format. Violone and Organ part-books identical expect for part-titles. Copies consulted: I-Bc, Bsp. RISM B1188. Earlier editions of 1690 (RISM B1186) and 1695 (RISM B1187).