

Bassani, Giovanni Battista. Salmi di compieta a tre e quattro voci concertati con violini e ripieni . . . Opera Decima. Venezia, Giuseppe Sala. 1691. RISM B1189, BB1189. Another edition of 1691 (also RISM B1189). Later edition of 1697 (RISM B1190).

Title:

SALMI
DI COMPIETA
A Trè e quattro Voci, con Violini, e Ripieni
DEDICATI AL MERITO IMPAREGIABILE
Dell' Illuſtriſſimo Signor Cauagliere
FRANCESCO
SALVATERRA
Appaltatore Generale delle Valli di Comacchio,
Da Gio: Battifta Bafſani Maeftro di Capella della Cattedrale,
& dell' Illuſtriſſima Accademia della Morte di Ferrara,
& Accademico Fillarmonico [*sic*] di Bologna.
OPERA DECIMA.
[Printer's mark]

IN VENETIA. Da Gioſeppe Sala. 1691.

Dedication:

ILLVSTRISſI.^{mo} SIGN:^{or} | *mio Signor, e Padron Colendiſſimo.* |

LA ſomma gentilezza, che con tanta precioſi-|tà adorna l' animo eleuato di V.S.
Illuſtriſſima | e' l' profondo ofſequio mio, con cui hò ſempre | venerato il di lei ſublime
merito, mi rendono | ardito d' offerirle queſto debole parto della mia | penna. Si degni V.S.
Illuſtriſſima riceuere col ſolito della | ſua benignità ſimile tributo, e lo riconoſca prodotto
dà vn | Cuore, che per genio connaturale nudriſce deſiderij per | farſi maggiormente
conoſcere affettuoſo, e deuoto alla ſu-|blimità del ſuo ſpirito. Sò che in queſt' opera
ſpiccherà più | d' ogn' altra coſa la chiarezza del ſuo nome, e pero mi chia-|mo fortunato in
hauerneſa humilmente dedicata. Eſerciti | V.S. Illuſtriſſima vn heroico gradimento perche
poſſa per | ſempre confermarmi. |

D. V.S. Illuſtriſſima | Humiliſſ: Deuotiſſ: & Obligatiſſ: Seruo. | Gio: Battifta Bafſani. |

Index:

Iube Domne à quattro voci, con Violini, e Ripieni
 Confiteor Canto Solo con Violini
 Cum inuocarem à quattro voci, con Violini, e Ripieni
 In te Domine à Trè C.A., e Bafso, con Violini
 Qui habitat à quattro voci, con Violini, e Ripieni
 Ecce nunc à trè A.T., e Bafso, con Violini
 Te lucis Alto folo con Violini à beneplacito
 Nunc dimittis à quattro voci, con Violini, e Ripieni.
 IL FINE.

Contents:

Iube Domne à quattro voci, con Violini, e Ripieni
 Confiteor Canto Solo con Violini
 Conuertere
 Cum inuocarem à quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]
 In te Domine à Trè C.A., e Bafso, con Violini [all verses]
 Qui habitat à quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]
 Ecce nunc à trè A.T., e Bafso, con Violini [all verses]
 Te lucis Alto folo con Violini à beneplacito [all verses]
 Nunc dimittis à quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]

Part-books:

CANTO.	[*] ² , A ¹²	28pp. Dedication. Index. [2 blank pages at end]
ALTO.	[*] ² , B ¹²	28pp. Dedication. Index.
TENORE.	[*] ² , C ¹⁰	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO.	[*] ² , D ¹²	28pp. Dedication. Index. [blank page at end]
VIOLINO PRIMO.	[*] ² , E ¹²	28pp. Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO.	[*] ² , F ¹²	28pp. Dedication. Index.
VIOLONE O VIOLA.	[*] ² , G ¹⁸	40pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] ² , H ¹⁸	40pp. Dedication. Index.
CANTO RIPIENO.	[*] ² , A ⁶	16pp. Dedication. Index.
ALTO RIPIENO.	[*] ² , B ⁶	16pp. Dedication. Index.
TENORE RIPIENO.	[*] ² , C ⁶	16pp. Dedication. Index.
BASSO RIPIENO.	[*] ² , D ⁶	16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Hymn has a ritornello at beginning and between verses. Copies consulted: **GB-Ob**; **I-Bc**; **PL-Kj**. RISM B1189, BB1189. Another edition of 1691 (also RISM B1189). Later edition of 1697 (RISM B1190).