

Bartei, Girolamo. Responsoria omnia, quintae ac sextae feriae sabbatique maiores hebdomadae paribus vocibus . . . una cum Zachariae cantico ac Davidis psalmo ipsis ferijs . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1607. RISM B1060.

Title:

RESPONSORIA
OMNIA, QVINTÆ,
AC SEXTÆ FERIÆ,
Sabbatique maiores Hebdomadę,
PARIBVS VOCIBVS.
*Ab admodum Reuer. F. Hieronymo Bartheo Arretino Augu-
stiniano Cathedralis Volaterranę Ecclesię,
Pręfęcō Mufices in lucem ædita,
Iuxta Breuiarij Romani formam, vna cum Zacharię cantico,
ac Daudis Pſalmo, ipſis ferijs accomodata.*
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M DC VII.

Dedication:

ILL.^{RI} ET ADMODVM REVER.^{DO} | D. NICOLA OTANIO | CANONICO
VOLATERRANE | Cathedralis digniſſimo. | [orn.] | *F. Hieronymus Bartheus Auguſt.
Aretinus. S.P.D.* |

*LVgubrem hunc Partum, tibi tribuendum cenſui; | vt Muſici Aracinti, & Patri, & Fautori;
Poteſt e-|nim apud te, poſita omni triſtitia, in omnem æuum, | vitam hilarem traducere; vt
qui conſequutus fue-|rit omnimodam perpetuitatem; Etenim Muſices | Mæcænas es. Hoc
fit ſatis annuiſſe, vt ſciat to-|tus Orbis, te ſemper Muſas omni ſtudio, re, | viribus habere
fautorem. Beneficia, quę à te ſemper, & in omni occa-|ſione, humaniſſimè recepi, & ſi
tuam illam nobilitatem, Virtutem, Benevolentiam, Humanitatem, Liberalitatem,
Magnanimitatem præ-|ſeferant, non commemoro; nè videar, ſic obligationem
beneficiorum ſol-|uere voluiſſe. Tu, hoc munus, quamuis paruum, eo animo accipias, |
quo datur, & me ama. Vale. |*

Datum Volaterris III. Kal: Iulij. M DCVII. |

Index:*INDEX.*

Ferię Quintę, In cęna Domini.
 Secundi Noęturni.
 Tertij Noęturni.

Ferię Sextę, In Cęna Domini.
 Secundi Noęturni.
 Tertij Noęturni.
 Sabbatho Sanęto.
 Secundi Noęturni.
 Tertij Noęturni.
 Benediętus. Sexti Toni.
 Christus factus est.
 Misere.

Contents:

Ferię quintę In cęna Domini

Resp. I. In monte Oliueti
 Resp. II. Tristis est anima mea
 Resp. III. Ecce vidimus eum non habentem

Secundi noęturni

Ref. III. Amicus meus osculi me tradidit
 Re. V. Iudas mercator pessimus
 Ref. VI. Vnus ex discipulis meis

Tertij noęturni

Resp. VII. Eram quasi Agnus innocens
 Ref. VIII. Vna hora non potuistis vigilare
 Ref. IX. Seniores populi consilium fecerunt

Ferię Sextę In cęna Domini

Ref. I. Omnes amici mei dereliquerunt me
 Ref. II. Velum templi scissum est
 Resp. III. Vinea mea electa ego te plantaui

Secundi Nocturni

Resp. III. Tanquam ad latronem
 Ref. V. Tenebræ factæ sunt
 Resp. VI. Animam meam dilectam tradidi

Tertij Nocturni

Resp. VII. Tradiderunt in manus iniquorum
 Resp. VIII. Iesum tradidit impius summis Principibus
 Resp. IX. Caligauerunt oculi mei

Sabbatho Sancto

Resp. I. Sicut ovis ad occisionem
 Resp. II. Ierusalem surge & exuete
 Resp. III. Plange quasi virgo plebs mea

Secundi Nocturni

Resp. IIII. Recessit Pastor noster
 Resp. V. O vos omnes qui transitis per viam
 Ref. VI. Ecce quomodo moritur Iustus

Tertij nocturni

Resp. VII. Astiterunt Reges terræ
 Resp. VIII. Aestimatus sum cum descendentibus
 Ref. IX. Sepulto Domino signatum est monumenti
 Benedictus Dominus Deus Israel Sexti Toni [odd verses]
 Christus factus est pro nobis
 Miserere mei Deus [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENOR	D-F ⁴	24pp. Dedication. Index. F ² mislabeled B ²
ALTVS	G-I ⁴	24pp. Dedication. Index. I-I ² mislabeled G-G ²
BASSVS	K-M ⁴	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation for *Benedictus* in Cantus part-book. Copy consulted: I-Bc.
 RISM B1060.