

Barera, Rodiano. Sacra omnium solemnitaturn vesperina psalmodia cum Beatæ Virginis Mariæ cantico, quattor vocibus canenda. Venezia, Bartolomeo Magni. 1622. RISM B918.

**Title:**

RODIANI  
BARERÆ  
CREMONENSIS  
Sacra omnium solemnitaturn Vesperina  
Psalmodia cum Beatæ Virginis  
Mariæ Cantico.  
QVATVOR VOCIBVS  
CANENDA.  
[Printer's mark]  
SVB SIGNO GARDANI.  
VENETIIS M DC XXII.

---

*Apud Bartholomeum Magni.*

**Dedication:**

PERILL.<sup>RI</sup> AC REV.<sup>MO</sup> | MELCHIORI AYMIO | I. V. D. ABB. S. NAZARII | Canonico  
Cathedralis Cremonæ ac Vicario | Generali Sede Episcopali Vacante. | *Rodiano Barera*  
*Musice eiusdem Ecclesiæ Prefectus. Fæl. [orn.] |*

VESPERTINOS Psalmos muscis aptatos | modis, ætatis meæ Vesperæ morti propior, | quo  
tempore vtinam dulcius, vt olores, ce-cinerim, in lucem editurus, cui nam potiori | iure  
consecrassem, quàm tibi, qui, vt vesper ceteris præstat stellis, sic non solum in nume|ro  
gentilium tuorum, qui plures fuere tam | musices docti, quàm grauioribus ingenij or-  
|namentis, & honorum gradibus insigniti, sed & in numero tuorum | Clarissimorum Ciuium,  
& venerabilium collegarum eluces? hoc | qualecunque meæ in te obseruantiae testimonium  
benigne accipias | rogo, Dum eum tuæ causa incolumitatis, ad Ecclesiæ nostræ decus, | enixe  
precor, qui vrgente mundi Vespere venit, vt nos ad vitam | pristinam reuocaret. Vale  
Venetijs. Cal. Maij. 1621. |

**Index:**

## INDEX

Domine ad adiuvandum	
Dixit	Primi Toni
Confitebor	Secundi Toni
Beatus vir	Tertij Toni
Laudate Pueri	Quarti Toni
Laudate Dominum omnes	Sexti Toni
In exitu Ifrael	Mixti Toni
Laetatus sum	Tertij Toni
Nifi Dominus	Primi Toni
Lauda Hierufalem	Tertij Toni
Credidi	Septimi Toni
In conventendo	Oçtaui Toni
Domine Probafti	Septimi Toni
De profundis	Quarti Toni
Memento	Oçtaui Toni
Beati omnes	Quarti Toni
Confitebor	Secundi Toni
Magnificat	Primi Toni
Magnificat	Concertato con baffo

FINIS.

**Contents:**

Domine ad adiuvandum	
Dixit Dominus	Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir	Tertij Toni [odd verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [odd verses]
Laudate Dominum omnes	Sexti Toni [odd verses]
In exitu Ifrael	Mixti Toni [odd verses]
Laetatus sum	Tertij Toni [odd verses]
Nifi Dominus	Primi Toni [odd verses]
Lauda Hierufalem	Tertij Toni [odd verses]
Credidi propter quod	Septimi Toni [odd verses]
In conventendo	Oçtaui Toni [odd verses]
Domine probafti me	Septimi Toni [odd verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [odd verses]
Memento Domine Daud	Oçtaui Toni [odd verses]
Beati omnes	Quarti Toni [odd verses]
Confitebor Angelorum	Secundi Toni [odd verses]
Magnificat	Primi Toni [odd verses]
Magnificat	Due foprani Concertato con baffo [odd verses]

**Part-books:**

CANTVS	A <sup>14</sup>	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR	B <sup>14</sup>	28pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	C <sup>14</sup>	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	D <sup>14</sup>	28pp.	Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Cantus and Tenor part-books. Second Magnificat is for Cantus primus, Cantus secundus and Tenor (indicated as basso in index), with Bassus Generalis part published in the Bassus part-book. No other basso continuo parts in print. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM B918.