

Banchieri, Adriano. Salmi festivi intieri, coristi, allegri, et moderni da recitarsi a battuta larga in concerto di quattro voci, & organo. Et nel fine, tre variate armonie sopra il Magnificat. Opera trentesima terza . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1613. RISM B807.

Title:

SALMI FESTIVI
 INTIERI, CORISTI, ALLEGRI,
 ET MODERNI
 Da recitarfi à Battuta larga in Concerto
 di Quattro voci, & Organo.
 Et nel fine Tre Variate Armonie sopra il Magnificat.
 OPERA TRENTESIMA TERZA
 DEL P. D. ADRIANO BANCHIERI
 Monaco Oliuetano
 Nuouamente Composta & Dedicata
 Al M. R. P. D. Clemente Catanei Bolognese Procuratore
 Generale de gl'Oliuetani, & Abbate di S. Ma-
 ria Noua in Roma.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA, M DC XIII.

Appresso Ricciardo Amadino.

Dedication:

AL MOLTO REVERENDO PADRE | ET PADRONE MIO CORDIALISSIMO | IL P.
 D. CLEMENTE CATANEI DI BOLOGNA | Procuratore Generale de gl'Oliuetani &
 Abbate | di Santa Maria Nuoua in Roma. |

*L'OSSERVANZA mia di molti anni, in ama|re & riuerire la V. P. M. R. Hammi fatta
 cadere | Heroicha resolutione in fauorir questi miei Salmi | Uespertini con l'inscrizione,
 & Dedicatione sott'il | di lei Onoratissimo nome: La V. P. M. R. col foli-|to suo benigno
 volto gli gradifchi, & fi compiacia di | tal mio generoso obsequio in aggiungimento de
 gl'in-|finiti meriti, che regnano in lei, Chiariissimo Testimonio gl'Onori, & Gradi, | per lo
 più duplicatamente ottenuti nella di lei Religione Oliuetana; Di Prò | Generale, Uicario
 Generale, Visitatore, Procuratore, Proueditore, Abbate | di S. Michele in Bosco, di
 Rimini, Vgubbio [sic], Imola, & altri carichi, & Ono-|rati gradi vniformi alla Benignità,
 Bontà, Uirtù, & merito, della V. P. | M. R. alla quale per fine pregogli da Dio Benedetto;
 Il felice Natale, Buo|ne feste & Buon capo d'anno, sanità, & ogni vero bene. |*

*Di S. Michiele in Bosco il dì 24. Decembre 1612. | Di V. P. M. R. | Cordialissimo in
 amarla, & obedirla. | Don Adriano Banchieri Bolognese M. O. |*

Index:TAVOLA DE GLI SALMI
IN CONCERTO

Di Quattro Voci nell'Organo.

Del R. P. D. Adriano Banchieri Monaco Oliuetano.

Deus in adiutorium.	Tuono Corista
Dixit Dominus	Primo Tuono.
Confitebor tibi Domine	Secondo Tuono
Beatus vir.	Terzo Tuono fenz'intuonatione.
Laudate Pueri.	Quarto Tuono, fenz'intuonatione.
Laudate Dominum.	Quinto Tuono
In Exitu.	Proprio Tuono
Lætatus.	Sefto Tuono fenz'intuonatione.
Nifi Dominus.	Secondo Tuono.
Lauda Ierufalem	Quinto Tuono.
Credidi	Ottauo Tuono.
In conuertendo.	Sefto Tuono fenz'intuonatione
Domine Probafti.	Sefto Tuono.
Beati Omnes	Quarto Tuono.
De Profundis.	Quarto Tuono.
Confitebor Angelorum	Settimo Tuono.
Memento Domine.	Settimo Tuono.
Magnificat.	Secondo Tuono fenz'intuonatione.
Magnificat à verfi.	Settimo Tuono da Capella.
Magnificat à verfi & intiero	Ottauo Tuono.

Contents:

Domine ad adiuuandum	Tuono Corista
Dixit Dominus	Primo Tuono [all verses]
Confitebor tibi Domine	Secondo Tuono [all verses]
Beatus vir	Terzo Tuono fenz'intuonatione [all verses]
Laudate Pueri	Quarto Tuono, fenz'intuonatione [all verses]
Laudate Dominum	Quinto Tuono [all verses]
In exitu Ifrael	Proprio Tuono [all verses]
Lætatus sum	Sefto Tuono fenz'intuonatione [all verses]
Nifi Dominus	Secondo Tuono [all verses]
Lauda Ierufalem	Quinto Tuono [all verses]
Credidi propter quod	Ottauo Tuono [all verses]
In conuertendo	Sefto Tuono fenz'intuonatione [all verses]
Domine probafti	Sefto Tuono [all verses]
Beati omnes	Quarto Tuono [all verses]
De profundis clamaui	Quarto Tuono [all verses]
Confitebor de gl'Angioli	Settimo Tuono [all verses]

Memento Domine Settimo Tuono [all verses]
 Magnificat Secondo Tuono senz'intuonazione [all verses]
 Magnificat à verfi Settimo Tuono da Capella Il Magnificat a Verfi non ha baffo
 Continuo effendo del Settimo Tuono da Capella. Se gli risponde alternatiuamente con
 l'Organo alla Quinta Baffa [odd verses]
 Magnificat à verfi & intiero Ottauo Tuono [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index. B ⁶ mislabeled A ⁶
ALTO	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ORGANO	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in all part-books. Last Magnificat sets all verses, but each as an independent section, which accounts for the seemingly contradictory rubric “à verfi & intiero.” Copies consulted: **D**-Mbs; **I**-Bc, Nf (microfilm).