

Banchieri, Adriano. Canzoni alla francese a quattro voci per sonare . . . libro secondo. Venezia, Ricciardo Amadino. 1596. RISM B835.

**Title:**

CANZONI ALL FRANCESE  
A QVATTRO VOCI  
PER SONARE  
Dentroui, vn Echo, & in fine vna Battaglia a Otto, & dui Concerti  
fatti fopra Lieto godea.  
DI ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE  
Organifta in S. Michele in Boſco.  
*LIBRO SECONDO.*  
Nouamente compoſte, & date in luce.  
[Printer's mark]  
In Venetia appreſſo Ricciardo Amadino.

---

M D XCVI.

**Dedication:**

AL MOLTO REVERENDO | P. VICARIO GENERALE DIGNISSIMO | DI MONTE  
OLIVETO. | IL P. D. CIPRIANO ROVATI | Mio Padron Colendiffimo. |

SE dirò, che le fon feruitore affettionatifſimo, che l'a-|mo cordialiffimamente, che bramo feruirſi in ogni oc-|caſione, che ſono obligatifſimo alla ſua gran cortefia, | che l'oſferuo fommamente, & ammiro le ſue honora-|tiſſime qualità, le quali fon tante che la tendono ama-|bile preſſo tutti; io non vorrei già, ch'ella diceſſe, che | io le dia Canzoni, perche ſe ben queſte, c'hora le de-|dico pur ſono Canzoni, non ſon però menzogne, an-|zi ſegno (ſe ben picciolo) & argomento (ſe ben debo-|le) tale però, che proua il mio intento; Et tanto più illuſtrato, & agrandito | dal ſuo nobilliffimo nome, fotto il cui chiaro ſplendore anco gli frutti più a-|cerbi ſembrano molto maturi: Degniffi dunque di accettare queſti del pouero | mio Giardino, & mi creda, mi ami, & mi comandi, ch'io le prego perpetuo con-|tento. Di Bologna il dì 8 dì Aprile. 1596. |

Di V. P. M. R. | Seruitore Affettionatifſimo. | Adriano Banchieri. |

**Index:**

TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	La Rouatina
Canzon Seconda.	L'Ardina
Canzon Terza.	La Galluppa Reuifta
Canzon Quarto.	La Ruſtica Sopra uitam eternā
Canzon Quinta.	La Pomponazza.

Canzon Sefta.	L'Alcenagina Sopra Vestiu'i colli
Canzon Settima.	La Guamina. G.G.
Canzon Ottaua.	La Banchierina.
Canzon Nona.	La Camerina So. Veni dilec̃te mi.
Canzon Decima.	La Feliciana.
Canzon Vndecima.	L'Organiftina Bella. In Echo.

Concerti a Otto voci per fonare & cantare.

Concerto Primo.	La Bataglia. Vdite ecco le trōbe
Concerto Secondo.	Magnificat. Sopra lieto godea
Concerto Terzo.	Sufcepit Ifrael. Seconda parte

### Contents:

Canzon Prima	La Rouattina
Canzon feconda	L'Ardina
Canzon Terza	La Galluppa
Canzon Quarto	La Ruftica Sopra Vitam eternam
Canzon Quinta	La Pomponazza
Canzon Sefta	L'Alcenagina Sopra Vestiuia i colli
Canzon Settima	La Guamina Di Gioseffo Guami
Canzon Ottaua	La Banchierina
Canzon Nona	La Camerina Sopra Veni dilec̃te mi
Canzon Decima	La Feliciana
Canzon Vndecima	L'Organiftina Bella In Echo
La Bataglia a otto	Vdite ecco le trombe
Magnificat	Sopra lieto Godea Prima parte [all verses]
Sufcepit Ifrael	Sopra lieto Godea Seconda parte [all verses]

### Part-books:

CANTO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. Dedication. Index. B <sup>2</sup> mislabeled G <sup>2</sup>
TENORE	C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup>	20pp. Dedication. Index.
ALTO	E <sup>4</sup> , F <sup>6</sup>	20pp. Dedication. Index.
BASSO	A <sup>4</sup> , B <sup>6</sup>	20pp. Dedication. Index.

### Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM B835.