Baccusi, Ippolito. Psalmi omnes . . . cum duobus Magnificat tum viva voce tum omni instrumentorum genere cantatu commodissimi cum octo vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1597. RISM B34.

Title:

HIPPOLITI BACCVSII
ECCLESIÆ CATHEDR. VERONÆ
MVSICES PRÆFECTI.
PSALMI OMNES QVI A S. ROMANA
Eccleſia in ſolemnitatibus ad Veſperas de-
cantari ſolent,
CVM DVOBVS MAGNIFICAT.
Tum viua voce, tum omni inſtrumentorum genere,
cantatu commodiſsimi.
CVM OCTO VOCIBVS.
Nunc primum in lucem editi.
[Chorus Printer's mark Primus.]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M D XCVII.

Dedication:

REVERENDISSIMO PATRI | MAGISTRO ANGELO ROCCHENSI | AVGVSTINIANO, | Sanĉtiſſimi Domini noſtri Sacriſtę meritiſſimo. | [orn.] |

C*Vm annis ab hinc circiter viginti Venetijs eſſe mihi contigiſſet, | vbi tu quoque Reuerendiſſime Pater tunc temporis degebas, fa-|ĉtum eſt, vt magna inter nos oriretur amicitia, cuius memoria, | quamuis poſtea longo locorum, ac temporis interuallo diſiunĉti fue-|rimus, ſanĉtiſſime tamen a me ſemper culta eŝt; & vt mihi om-|nes tui in virtute, ac honore progreſſus noti eſſent diligentiſſime | curaui: & quoties aliquam tibi dignitatis acceſſionem faĉtam eſſe | audiui, perinde gauiſus ſum, ac ſi ea dignitas in me ipſum colla-|ta eſſet. Vbi vero te ad Sacriſtæ, munus à ſummo Pontifice voca-|tum eſſe intellexi, & ad eam dignitatem, quæ ſupremæ proxima | eŝt, quam citatiſſimo curſu contendere videam, dixi, ac ne cogitari quidem poteſt, quam in-|timis ſenſibus gaudeam, quantaque voluptate perfundar. Quam animi mei letitiam, quoniam | preſens (mea enim iam ingraueſcens ętas à tanto itinere capeſſendo deterret) indicari tibi non | poſſum, hoſce Pſalmos, muſicis à me notatos rithmis, ad te allegare ſtatui, vt id muneris | pro me ſubeant: quod vt libentius facerem, ea etiam me cogitatio impulit, quod pium pia | decent, te quæ grauiſſimus interdum curis, ac laboribus pro Chriſtiana Repub. ſuſceptis, de-|feſſum hoc deleĉtationis genere, quo nullum honeſtius, nullum viro Eccleſiaſtico convenien-|tius, refici, ac recreari ſolere ſcio; & quod officium hoc multo melius ipſi, quam egomet pręſ-|ſtabunt, cum illi ſint hilares, ac læti, mihi autem omnem prope hilaritatem ætas ademerit. | Has tu igitur, tanquam meos legatos, accipe, & patere, vt te aliquando, dum rebus diui-|nis interes exhilarent, & ad maiorem animo concipiendam pietatem excitent, meique apud | te memoriam identidem renouent, & in perpetuum tueantur. Quod ſi feceris, magno me |*

abs te beneficio affeĉtum putabo. Vale teque ijs, quibus tua virtus digna eſt, honoribus, pergat | diuina benignitas exornare. Verona dię XXV. April. M D X CVII. |

Reuerendiſſime paternitatis tuæ deditiſſimus | Frater Hippolitus Baccuſius. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus
Confitebor tibi domine
Beatus vir
Laudate pueri
In exitu
Laudate Dominum
Lætatus ſum
Niſi dominus
Lauda Ieruſalem

[column 2]

Credidi
Deprofundis
In conuertendo
Memento Domine
Domine probaſti
Beati omnes
Magnificat
Et exultauit

Contents:

Dixit Dominus   Septimi Toni [all verses]
Confitebor tibi   Primi Toni [all verses]
Beatus vir   Oĉtaui Toni [all verses]
Laudate pueri   Sexti Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Proprij toni [all verses]
Laudate Dominum   Tertij toni [all verses]
Laetatus ſum   Quarti toni [all verses]
Niſi Dominus   Oĉtaui Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem   Quinti Toni [all verses]
Credidi propter quod   Tertij toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti toni [all verses]
In conuertendo   Sexti toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui Toni [all verses]

Domine probaſti me   Oĉtaui toni [all verses]
Beati omnes   Quarti toni [all verses]
Magnificat   Primi toni [all verses]
Et exultauit [even verses]

Part-books:

CANTVS | Chorus Primus.	A-D^4	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR | Chorus Primus.	E-H^4	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS | Chorus Primus.	I-M^4	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS | Chorus Primus.	N-Q^4	32pp.	Dedication.	Index.
CANTVS | Chorus Secundus.	R-V^4	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR | Chorus Secundus.	X-Aa^4	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS | Chorus Secundus.	Bb-Ee^4	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS | Chorus Secundus.	Ff-Ii^4	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Chorus Primus part-book. Copies consulted: **I**-Bc, Mc. RISM B34.