Baccusi, Ippolito. Misse tres tum viva voce, tum omni instrumentorum genere cantatu commodissimae, cum octo vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino, 1596. RISM B33.

Title:

HIPPOLITI BACCVSII,
ECCLESIÆ CATHEDR. VERONÆ
MVSICE MAGISTRI.
Miſſę tres tum uiua uoce, tum omni Inſtrumentorum
genere cantatu commodiſsimę.
CVM OCTO VOCIBVS.
Nunc primum in lucem editæ.
[CHORVS PRIMVS.]
[Printer's mark]
Venetiis apud Ricciardum Amadinum.

M D XCVI.

Dedication:

PERILLVSTRI COMITI, | ET R. D. FLAMINIO TVRRIANO | PRÆPOSITO ECCLESIÆ | Cathedrali Veronę. | [orn.] |

QVæ nunc in lucem prodeunt, Miſſę, à me muſicis duorum | chorum rithmis concinatæ, nec æquius poterant, aut | debuerant dicari, quàm tibi, Comes perilluſtris: idque | plurimis quidem de cauſis, ſed potiſsimum duabus; tum | quia; cum tu unus exiſtas ex iis, ſub quorum tutela Mu-|ſica hęc eſt, quę non vulgari cum laude huius nobiliſsimę | vrbis in hac Baſilica exercetur, & cui ego choro didaſcalus | quinque abhinc annis præſum, peccaſſe videri potuiſſem, niſi eos patronos agnouiſſem, à quibus in me perpetuo immortalia benefitia pro-|ficiſcuntur; tum vero, hæ tibi diutius deberi non poterant, quòd quę primum | obtinet locum miſſa in hoc ordine, hæc ea eſt, quę lætis auſpicijs cantata tun fuit, | cum tu ſacris initiatus in hac Eccleſia factum celebraſti; Hoc inquam me po-|tiſsimum tutorem, ac defenſorem haberent. Omitto nunc, quàm tu ſemper ijs | fauere conſueueris, qui Muſicę concentibus delecͅtentur, & quàm totus in hoc ſis, | vt in hac Cathedrali Eccleſia, cum quauis alia Italię conferenda, ita Muſica exer-|ceatur, vt hoc in genere fortaſſe pares multas, ſuperiores autem nullas habere | poſsit. Tu igitur, vir optime, Comesque perilluſtris, exiguum quidem hoc mu-|nus, ſed tamen picnus maximum meę in te ſummę obſeruantię, libenter accipe, | & me, vt cepiſti, tuere. Vale. |

Dominationi tuæ addiĉtiſsimus. | F. Hippolytus Baccuſius. |

Index:

INDEX.

Miſſa, congregati ſunt.
Miſſa, ne remniiſcaris. *[sic]*
Miſſa, hor ſe mi moſtra la mia carta il vero.

Contents:

Miſſa congregati ſunt
Miſſa ne reminiſcaris
Miſſa hor ſe mi moſtra la mia carta il vero

Part-books:

CANTVS [Primi Chori]	A^4, B^6	20pp.	Dedication.	No Index.
TENOR [Primi Chori]	C^4, D^6	20pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS [Primi Chori]	E^4, F^6	20pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS [Primi Chori]	G^4, H^6	20pp.	Dedication.	Index.
CANTVS [Secundi Chori]	I^4, K^6	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR [Secundi Chori]	L^4, M^6	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS [Secundi Chori]	N^4, O^6	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS [Secundi Chori]	P^4, Q^6	20pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Part-book indications in brackets are internal labels. Copy consulted: **I-**Mc. RISM B33.