Asola, Giovanni Matteo. Completorium Romanum . . . omnia duodenis vocibus. Ternis variata Choris. Ac omni instrumentorum genere modulanda . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1599. Not listed in RISM.

Title:

COMPLETORIVM
ROMANVM.
BEATÆQ; VIRGINIS LAVDES,
in terminatione officii decantanę. Videlicet
Aue Regina Cœlorum. Salue Regina.
Regina Cœli. Omnes gentes.
OMNIA DVODENIS VOCIBVS.
Ternis variata Choris. Ac omni inſtrumentorum genere
modulanda.
PRIMVS [SECVNDVS] CHORVS.
R.D. IO: MATTHÆO ASVLA VERON. AVCTORE.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum.
M D XCIX.

Dedication:

DOMVS SACRAE PIETATIS | ALVMNIS, ADOLESCENTIBVS OPTIMIS. | Io: Matthæus Aſula fel. ſumm. P. | [orn.] |

QVO tempore vos Dei Opt. Max. cultui dicatas, ſummoque | omnium veſtrum ſtudio ad Diuinas laudes Muſicis modulis de-|cantandas quàm propenſiores omnes penè vidi, Adoleſcen-|tes optimæ, atque ad ſuaues illos concentus, quibus beatę il-|lę ſupernorum mentes, quæ ſempiterno ævo fruuntur, Sanĉtus, | Sanĉtus, Sanĉtus Dominus Deus exercituum, vno omnium | ore clamare non ceſſant, voces, animosq; tendentes, equidem | ſum mirificè lætatus. Nec Præclariſſimorum ſanè virorum, qui | vobis potiſſimum præſunt, præſertimq; Clariſſimæ Archange-|læ à Ponte, quippe quæ cùm re familiari, tùm opera, omnique | pietatis officio cum vobis ſemper præſto ſit, veſtro ipſarum ſtudio maxime fauet, curam, | atque induſtriam non ſumopere laudibus extollere poſſum. Ijs enim officijs ad Diuinum | ſanè cultum homines alliciuntur; Quibus & ego potiſſimum illeĉtus veſtræ tandem pie-|tati meis quibuſdam lucubrationibus ſuccurrere ſtatui. Etenim quantam de meis vigilijs, | præſertim de hac, quam nunc in lucem prodo, atque ab opere cępto vobis dicatani fore | cenſui, voluptatem capiatis, non ſum ignarus. Id tamen eò libentius facio, quo præpo-|tenti Deo, huic Sanĉtiſſimæ Repub. ac veſtræ Sacræ Pietatis Domui, in qua præter illa | pietatis opera, nihil aliud agitur; debitus honor dicatur. Munuſculum igitur hoc, quale | quale ſit, pignus quidem mei in Deum, & vos amoris ſummi, quæſo ſuſcipite; quo vos | ad maiora concinenda compellere ſtudeo, pro quibus ab omnium largitore bonorum Deo, | cuius laudes quotidie celebratis, maxima vos præmia reportaturas promitto. Valete, & | pro mea, vt ego pro veſtra ſlaute, preces ad Deum fundite, Iterum valete. |

Contents:

Iube domne benedicere
Conuerte nos
Cum inuocarem   Primi Toni [all verses]
In te domine ſperaui   Secundi Toni [all verses]
Qui habitat   Tertij Toni [all verses]
Ecce nunc   Sexti Toni [all verses]
Te lucis ante terminum   Hymnus [all verses]
Nunc dimittis   Canticum Simeonis   Tertij Toni [all verses]
Aue Regina cœlorum
Regina cœli lætare
Salue Regina
Omnes gentes plaudite manibus

Part-books:

CANTVS P. | PRIMVS CHORVS.	A^6	12pp. Dedication. No Index.
TENOR P. | PRIMVS CHORVS.	B^6	12pp. Dedication. No Index.
ALTVS P. | PRIMVS CHORVS.	C^6	12pp. Dedication. No Index.
BASSVS P. | PRIMVS CHORVS.	D^6	12pp. Dedication. No Index. $D^{[1]}$ mislabeled $E^{[1]}$
CANTVS II. | SECVNDVS CHORVS.	E^6	12pp. Dedication. No Index.
TENOR II. | SECVNDVS CHORVS.	F^6	12pp. Dedication. No Index.
ALTVS II. | SECVNDVS CHORVS.	G^6	12pp. Dedication. No Index.
BASSVS II. | SECVNDVS CHORVS.	H^6	12pp. Dedication. No Index.
CANTVS III. | TERTIVS CHORVS.	I^6	12pp. Dedication. No Index.
TENOR III. | TERTIVS CHORVS.	K^6	12pp. Dedication. No Index.
ALTVS III. | TERTIVS CHORVS.	L^6	12pp. Dedication. No Index.
BASSVS III. | TERTIVS CHORVS.	M^6	12pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus part-book. Copy consulted: **PL**-Kj.
Not listed in RISM.