

Asola, Giovanni Matteo. Officium defunctorum addito cantico Zachariae. Quatuor vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1599. RISM A2592, AA2592. Earlier editions of 1586 (RISM A2565), 1588 (RISM A2579), 1593 (RISM A2591). Later editions of 1603 (RISM A2593), 1610 (RISM A2594) and 1621 (RISM A2595).

Title:

OFFICIVM
DEFVNCTORVM
addito Cantico Zacharię.
QVATVOR VOCIBVS.
Per R.D. Io: Mattheum Afulam Veron.
editum.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum

M D XCIX.

Index:

INDEX.

[column 1]

Ad Vesperas.

*Dilexi quoniam
Ad dominum cum tribularer
Leuavi oculos meos
Deprofundis
Confitebor tibi domine
Magnificat.*

Ad Matutinum.

*Inuitatorium
Verba mea
Domine ne infurore
Domine Deus meus
Parce mihi Domine
Tędet animam meam
Manus tuę Domine*

[column 2]

Responsorium primum.

*Credo quod redemptor
Qui Lazarum
Domine quando veneris
Libera me domine
Subuenite
Benediçtus
Litaniæ*

Ad Mißam.

*Requiem
Dies iræ
Domine Iesu Christe
Hoftas, & preces
Sançtus
Adoramus
Agnus Dei
Communio
Toni in conçonantia.*

Contents:

Ad Vesperas

Dilexi quoniam Secundi Toni [odd verses]
Ad Dominum cum tribularer Secundi Toni [odd verses]
Leuauit oculos meos 2. Toni [odd verses]
De profundis clamaui Septimi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]
Magnificat Septimi Toni [odd verses]

Ad Matutinum

Regem cui omnia Inuitatorium
Circumderunt me gemitus Aliud inuitatorium
Venite exultemus [all verses]

In primo noçturno

Verba mea Septimi Toni [odd verses]
Domine ne in furore Oçtaui toni [odd verses]
Domine Deus meus Oçtaui toni [odd verses]

Parce mihi Domine Leção I
 Tædet animam meam Leção II
 Manus tuæ Domine Leção III
 Credo quod Redemptor Responforium primum
 Qui Lazarum refuscitasti Responforium Secundum
 Domine quando veneris Responforium tertium
 Libera me Domine Responforium
 Subuenite Sançti Dei Paribus vocibus
 Benedîctus Dominus Deus Ifrael Canticum Zachariae Secundi toni [odd verses]
 Litaniæ [Litany for the Dead]
 Kyrie eleifon Alio modo [Litany for the Dead]

Ad Mißam

Requiem Introitus Paribus vocibus
 Kyrie eleifon
 Dies iræ Sequentia [odd verses]
 Domine Iefu Chrifte
 Hoftias, et preces
 Sançtus
 Adoramus te Domine
 Agnus Dei
 Lux æterna Communio
 Ordo tonorum in confonantia paribus vocibus
 Primus
 Secundus
 Tertius
 Quartus
 Quintus
 Sextus
 Septimus
 Oçtauus
 Confonantia pro verficulis Sequentiæ paribus vocibus

Part-books:

CANTVS A-B⁸, C¹² 56pp. No Dedication. Index.
 TENOR D-E⁸, F¹² 56pp. No Dedication. Index.
 BASSVS K-L⁸, M¹² 56pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Octavo format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM A2592, AA2592. Earlier editions of 1586 (RISM A2565), 1588 (RISM A2579), 1593 (RISM A2591). Later editions of 1603 (RISM A2593), 1610 (RISM A2594) and 1621 (RISM A2595). 1593 and later editions add canticle *Benedictus Dominus Deus Israel* to the contents of earlier editions.