

Asola, Giovanni Matteo. *Secundus chorus duplicis completorii Romani . . . paribus vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1596. RISM A2567. Earlier edition of 1587 (RISM A2566).*

Title:

SECVNDVS CHORVS
DVPLICIS COMPLETORII
ROMANI,
Quorum primum paribus, alterum vero communibus
decantantur vocibus.
Quatuorq. illæ B.V. Antiphonę quę pro temporum varietate
in fine officij dicuntur.
PARIBVS VOCIBVS.
R.D. IO. MATTHAEO ASVLA VERON. AVCTORE.
[Printer's mark]
Venetiis apud Ricciardum Amadinum.

M D XCVI.

Index:

INDEX.

[column 1]

Completorium primum
paribus vocibus.
Completorium secundum
communibus vocibus

[column 2]

Alma Redemptoris
Aue Regina cœlorum
Regina cœli
Salve Regina

Contents:

Completorium primum paribus vocibus

Iube domne
 Fratres sobrii
 Et auerte iram
 Cum inuocarem Oôtaui toni [even verses]
 In te Domine speraui [even verses]
 Qui habitat [even verses]
 Ecce nunc benedicite [even verses]
 Misere mihi Domine Antiphona vel Alleluia
 Te lucis ante terminum Hymnus [2nd verse only]
 In manus tuas
 Nunc dimittis Tertij toni [even verses]
 Salua nos Antiphona

Completorium secundum communibus vocibus

Cum inuocarem Oôtaui toni [even verses]
 In te Domine speraui [even verses]
 Qui habitat [even verses]
 Ecce nunc benedicite [even verses]
 Misere mihi Domine Antiphona
 Te lucis Hymnus [2nd verse only]
 Nunc dimittis Tertii toni [even verses]
 Alma Redemptoris Mater
 Ave Regina cælorum
 Regina cæli lætare
 Salve Regina

Part-books:

CANTVS SECVNDVS CHORVS	A-B ⁴	16pp. No Dedication. Index.
TENOR SECVNDVS CHORVS	C-D ⁴	16pp. No Dedication. Index.
ALTVS SECVNDVS CHORVS	E-F ⁴	16pp. No Dedication. Index.
BASSVS SECVNDVS CHORVS	G-H ⁴	16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Secundus Chorus part-book. Copies consulted: I-Bc, Tr. RISM A2567. Earlier edition of 1587 (RISM A2566).