

Asola, Giovanni Matteo. Vespertina omnium solemnitatum psalmodia, canticum B. Virginis . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1590 RISM A2581, AA2581, SD 1590<sup>1</sup>.

**Title:**

[Woodcut with single line of music in C<sub>2</sub> clef in center with text: *Laudate Deum ij*]

VESPERTINA  
 OMNIVM SOLEMNITATVM  
 PSALMODIA,  
 CANTICVM B. VIRGINIS DVPLICI MODVLATIONE  
 Primi videlicet, & Oçtaui Toni.  
*SALVE REGINA, MISSA, ET QVINQVE DIVINÆ LAVDES.*  
*Omnia Duodenis Vocibus. Ternis variata Choris,*  
*ac omni Inſtrumentorum genere*  
*modulanda.*  
 [PRIMVS CHORVS.]  
 R. D. IO: MATTHÆO ASVLA VERONENSI AVCTORE  
 Nunc primum in lucem prodita.  
*AD PERILLVSTRE VERONÆ*  
*Canonicorum Collegium.*  
 [orn.]  
*CVM PRIVILEGIO.*  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS  
 APVD RICIARDVM AMADINVM.

---

MDXC.

**Dedication:**

[Woodcut of St. Michael slaying dragon, flanked by three other saints] | PERILLVSTRI,  
 AC | OMNI VENERATIONE | DIGNO, | VERONÆ CANONICORVM COLLEGIO. |

---

| IO. MATTHÆVS ASVLA S.D. |

---

INTER omnes cantionum ſpecies, quibus Sançta vtitur Eccleſia familiam ducere, principa-|tumq; tenere videtur ſine controuerſia Pfalmodia, que in tanta canendi varietate verfa-|ta mirum eſt quam vehementer omnes deleçtet, atque teneat, quod ex eo proficiſci debe-|mus iudicare, quòd à Sacro Sançto Spiritu fuerint ea diçtata carmina, & Regij Prophete | Daudis, quem vnum inter homines ſecundum cor ſuum reſperiffè teſtatus eſt ipſe Deus, | ore ſacro ennuuciata; in his enim (vt ſacra omnium Doçtorum laudant teſtimonia) omnia | de Chriſti vita myſteria continentur. Heç, vt ait Auguſtinus, Demones fugant, vocant in | adiutorium Angelos, excitant deuotionem, placant Deum, impetrant veniam, hilarant animam, illuminant | conſcientiam, &c. Heç alia multa preſtant que paſſim in Hyeronimi, Calliodori, omniumq; ſançtorum Pa-|trum libris legentibus occurrunt. Hinc diuino numine afflatus Pontifex Damafus decreuit, vt alternatim | ſemper

in Ecclesia canantur, addito illo verficulo qui in fine omnium concinitur, Gloria patri, &c. Vnde | animaduertitur quanta cum religione, & attentione ab omnibus fidelibus audiantur. Hęc igitur sacro-|fancta Pfalmorum carmina, varijs modis à me fuere mulicalibus notis exornata, quod etiam multa ante me | præclara Mulicorum ingenia magnam partem præfiterunt, quę etiam fummo omnium confenfu, atq; plaufu | recitantur; fed nunc amicorum quorundam impulfu in quendam ordinem redegi Pfalmos illos præcipuos ad | Vefperas folitos in maioribus folemnitatibus recitari; vt duodenis vocibus in tres varie choros diuifis con-|cinantur; Cuiufmodi à nemine adhuc (quod fciam) concinendi ratio eft vel adhibita, vel in lucem prodita. | Hoc cum effet typis opus diuulgandum, in eam veni ego fententiam, vt hac occasione meo cuidam perueteri | defiderio, & voluntati fatisfacerem, iam enim diu optabam teftatam omnibus hominibus relinquere meam in | vos obferuantiam, & pietatem, aliquo vobis ex meis vigilijs fructu quali confecrando, quod eo diuitius eft | prorogatum, quia parum vobis digna videbantur; quę antea à me funt diuulgata. Nunc igitur cum nulla, | aut perexigua fuperfit fpes maiora præftandi, hęc vobis cum meo ipfius animo fanctedo, dicoque. Ex quo | magnum in me decus, ac ornamentum redundare exiftimo, fi meis vigilijs præfcriptum illufre nomen veftro | appareat, hoc eft celeberrimi, ac integerrimi facrorum hominum conuentus, quod vulgo Capitulum vocant. | Cuius in regenda Ecclefia, & colenda infignis extat pietas, & minime ab integerrima facrofancti Paftoris | mente, ac voluntate diftentanea, illuftriffimum dico AVGVSTINVM VALERIVM CARDINALEM, qui ve-|re Paftor noftri gregis, & pater huius noftre patrię VERONÆ dici poteft, cum amoris ergo, & beneuolentię | VERONÆ Cardinalis nuncupari voluerit, & eam non folum doctrina eximia, in concionibus, & in fcriptis; | fed etiam vitę exemplo omni non modo culpa, fed fufpicionem quoque vacantis, in Chrifti vitare educat, vt | non ad illam tantum regendam natus videatur, fed ad clauum totius Chriftianę Reip. potius gubernandum | è cælo demiffus. Vos igitur meum hoc munufculum qualecunque eft, ab animo certo beneuolo, & mira in | vos obferuantia profectum, non afpernamini, meq; in clientelam, ac fidem veftro fufceptum, in ęre veftro | effe concedite. Datum Venetijs Die XII Oëtob. M D C X. |

### Index:

INDEX OMNIVM  
IN HOC OPERE CONTINENTIVM.  
[orn.]

[column 1]

Pfalms vefpertini.

Dixit dominus domino meo  
Confitebor tibi domine  
Beatus vir qui timet dominum  
Laudate pueri dominum  
In exitu Iſrael de Aegypto  
Laudate dominum omnes gentes  
Letatus ſum in his

Nifi dominus edficauerit [*sic*] domum  
 Lauda Ierufalem dominum  
 Credidi propter quod  
 In conuertendo dominus  
 Domine probasti me  
 De profundis clamaui  
 Memento domine Daud  
 Beati omnes qui timet dominum

[column 2]

Canticum B. Virginis

Magnificat. Primi Toni.  
 Magnificat. Oôtaui Toni.  
 Salue Regina.

Miffa primi toni.

Kyrie eleifon  
 Gloria in excelfis Deo.  
 Credo in vnum Deum  
 Sanctus  
 Agnus Dei.

Diuinæ Laudes.

Cantate domino  
 O gloriofa Domina  
 Salue Virgo  
 Decantabat populus  
 Laudate dominum de cœlis

[Printer's mark]

**Contents:**

Dixit Dominus Primi Toni [all verses]  
 Confitebor tibi Secundi toni [all verses]  
 Beatus vir Tertij Toni [all verses]  
 Laudate pueri Quarti toni [all verses]  
 In exitu Ifrael Mixti Toni [all verses]  
 Laudate Dominum Quinti Toni [all verses]  
 Lætatus fum Sexti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Septimi Toni [all verses]  
 Lauda Ierufalem Oôtaui Toni [all verses]

Credidi propter quod Tertij Toni [all verses]  
 In conuertendo Oçtaui Toni [all verses]  
 Domine probasti me Septimi Toni [all verses]  
 De profundis Quarti Toni [all verses]  
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [all verses]  
 Beati omnes Quarti Toni [all verses]  
 Magnificat Primi Toni [all verses]  
 Magnificat Oçtaui Toni [all verses]  
 Salve Regina Canticum filiorum Evæ  
 Missa primi toni  
 Cantate Domino Canticum lætitiæ  
 O gloriosa Domina Ad Beatam Virginem Hymnus [all verses]  
 Salve Virgo Ad Beatam Virginem, salutatio  
 Decantabat populus Laus Deo  
 Laudate Dominum In fine Pfalterij

**Choir Books:**

PRIMVS CHORVS	A-D <sup>8</sup> , DD <sup>6</sup>	76pp. Dedication. Index.
SECVNDVS CHORVS	E-H <sup>8</sup> , HH <sup>6</sup>	76pp. Dedication. Index.
TERTIVS CHORVS	I-M <sup>8</sup> , MM <sup>6</sup>	76pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Choirbook format. Folio size. Copies consulted: I-Bc, FZd, MOd. RISM A2581, AA2581, SD 1590<sup>1</sup>.