Asola, Giovanni Matteo. Liber secundus missas tres, duasq. sacras cantiones continens. Octonis vocibus. . . . Venezia, Ricciardo Amadino, 1588. RISM A2571.

Title:

LIBER SECVNDVS
MISSAS TRES, DVASQ, SACRAS
CANTIONES CONTINENS.
OCTONIS VOCIBVS.
D. IO. MATTHÆO ASVLA VERON. AVCTORE.
Nunc primum in lucem editus.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS, MD LXXXVIII.

Apud Riciardum Amadinum.
[Musical notation in C2 clef with text Laudate Deum ij]

Dedication:

EGREGIS IO. IACOBO TODESCO | IVRIS PERITISSIMO, ET | CHRISTOPHORO GVERINONO PHILOSOPHO | Medicoque pręſtantiſsimo, Optimis patribus. | [orn.] | MODERATORVM ACADEMIA S. D. P. |

EST non ingratę prolis (optimi patres) ſiue ea naturę, ſiue in-|ſtitutionis ortum ab aliquo trahat, vt cum videat ſe opti-|mis conſilijs, pręceptisq; patrum ad virtutis arcem ipſamq; | adeo immortalitatem, quę quaſi meta, & terminus eſt om-|nium eorum, qui hoc politicę vitę quaſi ſpacium decurrunt | recta deduci, acceptam referant autori ſalutem ſuam, & eam quam de-|bet memoriam beneuolentiamq; pręſtet, palamq; ſi poteſt ſe eam pręſ-|ſtare profiteatur. Nos cum in hac naui ſimus, qui iam multos annos | à vobis fideliſſimis, prudentiſſimisq; conſilijs gubernamur, ingrati ani-|mi notam nulla ratione effugeremus, niſi teſtatum apud omnes ho-|mines relinqueremus noſtram in vos pietatem qua vobis omnia debemus, Et cum diu | accommodatam expectaremus huius rei occaſionem, ne prorogaretur procraſtinando | tempus, arripuimus eam quę ſe modo nobis obtulit. Cum igitur Academicus noſter | Concors ſub noſtro nomine librum triplicis Miſſę octonis vocibus diuulgaſſet, quas no|ſtro impulſu conſcripſerat, vt alia quoq; multa, cumq; non ſolum his noſtra Academia, | ſed (quę eſt hominis in hoc genere eccleſiaſticę muſicę pręſtantia, & ſi greco vti verbo li-|cet εξοχη vniuerſa ferè eccleſia paſſim vtatur. Cumq; alter etiam triplicis Miſſę octo-|nis vocibus ſuperiori ſimilis liber, ab eodem nobis quoq; autoribus conſcriptus apud | nos deliteſceret, ex eadem fidelia non duos (vt aiunt) ſed quaſi tres parietes dealbare | decreuimus, Et primum vobis harum in veſtro nomine editione voluntatem noſtram, | gratiſſimam, & obſeruantiam declarare, Deinde Cantorum quoq; gratiam aucupari, | qui cupidiſſime ſolent huius hominis lucubrationes, & ſcripta inquirere, Poſtremo ipſi | quoq; Concordi Academico (licet hoc non expetenti) ſatisfacere. inuria enim profecto | illi fieret, eiusq; nominis immortalitati, qui patrię atq; adeo Clerici ordinis noſtri eſt | ornementum, ſi eius ſcripta tenebris obſcurata tenerentur. Accipite igitur hoc | munuſculum, velut pignus noſtrę in uos obſeruantię, & nos cum ipſo pręcipue concor-|di, qui vos in primis colit, vt facitis amate. |

Index:

Miſſa, Quinti Toni.
Miſſa, Regina Cœli.
Miſſa, Oĉtaui Toni.

Sacrę Cantiones.

Ecce quam bonum.
O Glorioſa domina.

Contents:

Miſſa Quinti Toni
Miſſa Regina Cœli
Miſſa Oĉtaui Toni
Ecce quam bonum & quam iucundum habitare fratres in unum sicut unguentum in capite . . . habitare fratres in unum.
O glorioſa domina excelſa ſuper ſidera qui te creauit prouide . . .in ſempiterna ſecula. Amen.

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI.	A^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	A^{5} mislabeled A^{3}
TENOR PRIMI CHORI.	B^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	B^{6} mislabeled B^{5}
ALTVS PRIMI CHORI.	C^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	C^{6} mislabeled C^{5}
BASSVS PRIMI CHORI.	D^{12}	24pp.	Dedication.	No Index.	D^{6} mislabeled D^{5}
CANTVS SECVNDI CHORI.	E^{12}	24pp.	Dedication.	No Index.	E^{5-6} mislabeled E^{3-4}
TENOR SECVNDI CHORI.	F^{12}	24pp.	Dedication.	No Index.	F^{5-6} mislabeled F^{3-4}
ALTVS SECVNDI CHORI.	G^{12}	24pp.	Dedication.	No Index.	G^{5-6} mislabeled G^{3-4}
BASSVS SECVNDI CHORI.	H^{12}	24pp.	Dedication.	No Index.	H^{5-6} mislabeled H^{3-4}

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **I**-Ac; Vnm. RISM A2571.