

Asola, Giammateo. Il secondo libro delle messe a quattro voci pari . . . insieme con una messa pro defunctis. Venezia, Angelo Gardano. Not listed in RISM. 1587. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a), 1580 (RISM A2540), 1586 (RISM A2541). Later edition of 1596 (RISM A2542).

Title:

IL SECONDO LIBRO DELLE MESSE
A QVATTRO VOCI PARI, DEL R. D. MAT-
TEO ASOLA VERONESE.

Composto sopra li Toni rimanenti al Primo libro Insieme con vna Messa pro Defun-
ctis accommodata per Cantar à Dui Chori (li placet)
Nouamente Ristampate.
[Printer's mark]
In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII.

Index:

TAVOLA DELLE MESSE

Missa Quinti Toni
Missa Sexti Toni
Missa Septimi Toni
Missa Oçtaui Toni
Missa Pro defunçtis

Contents:

Missa Quinti Toni
Missa Sexti Toni
Missa Septimi Toni
Missa Oçtaui Toni
Missa Pro defunçtis
Requiem æternam Si placet canere Oçto vocum quere Chorus secundus in alio volumine.
Kyrie eleison
Sequentia Dies ire [even verses]
Offertorium Domine Iesu Chrifte
Hostia & preces Tu fulcipe pro animabus illis
Sançtus
Agnus Dei
Communio Lux æterna
Adoramus te Chrifte & benedicimus tibi Quia per sançtum crucem tuam & passionem
tuam redimifì mundum Domine miserere nobis. V. Ruffi

Part-books:

CANTO	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. No Dedication. Index. C ² mislabeled M ²
TENORE	D-E ⁴ , F ⁶	28pp. No Dedication. Index.
ALTO	G-H ⁴ , I ⁶	28pp. No Dedication. Index.
BASSO	K-L ⁴ , M ⁶	28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Masses in the first four modes are found in *Le Messe a Quattro Voci Pari, 1580. Missa Septimi Toni* in high clefs. Copy consulted: **PL-Kj**. Not listed in RISM. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540), 1580 (RISM A2540) and 1586 (RISM A2541). Later edition of 1596 (RISM A2542).